

## KURENTOVANJE NA PTUJU (opis ljudskega običaja)

Kurentovanje je na Ptuju najbolj priljubljen pustni običaj.

Dogaja se na Ptuju in v sosednjih vaseh. Kurentovanje izhaja iz ljudskega izročila.

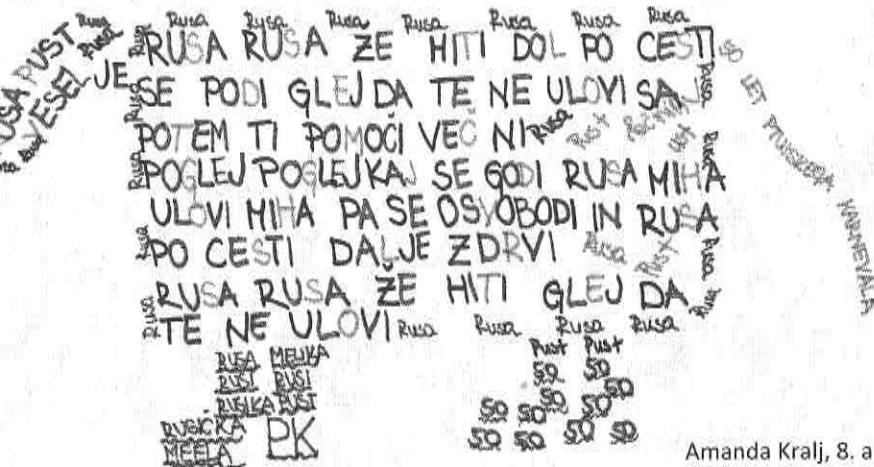
Kurent je oblečen v ovčji kožuh, okrog pasu ima kravje zvonce, na nogah ima gamaše, obut je v težke čevlje. Na glavi ima masko in v levi roki drži ježevko. Včasih so se v kurenta oblekli moški in otroci, danes pa vidimo tudi ženske in dekleta.

Za krente je največja sramota, če jim kdo sname masko. Najbolj so pa veseli, ko na ulici srečajo dekle. Dekle mu podari robček in kurent, ki ima največ robčkov, postane glavni kurent karnevala.

Po starem ljudskem običaju so morale ženske pred kurenta vreči star glinen lonec, da se je raztreščil. To je pomenilo dobro letino.

Na Ptju vsako leto poteka kurentovanje na pustno nedeljo, kjer seveda ne manjka kurentov in ostalih tradicionalnih pustnih likov.

Anamarija Veselič, 6. a  
Mentorica: Urška Hlupič



Amanda Kralj, 8. a

Mentorica: Karmen Ivančič

## KURENT NEKOČ

Z atijem sva raziskovala, kaj vse je znano o kurentih. Zvedel sem veliko zanimivega. Kdaj in kako je nastal kurent lahko samo ugibamo, zagotovo pa je nastal v obdobju dolge in izjemno mrzle zime, ki je v takratnem času predstavljala vsestransko bedo in pomanjkanje. V naše kraje naj bi ga prinesli Uskoki okrog leta 1500. Prvotni kurent je imel sprednji del kape sešit iz starega obrabljenega belo pobaranega usnja, zadnji pa iz zajčjih ali ovčjih kož. Oči so bile izrezane in črno obrobljene, nos, ki ponazarja svinjski rilec je bil prišit, iz ust pa mu je visel dolgi rdeči jezik (vse skupaj predstavlja nedolžno sestradano žival kmečkega dvorišča). Usta so bila izrezana, zobje pa narejeni iz črnega ali belega fižola, ki je v takratnem času predstavljal eno najpomembnejših živil. Brki so bili narejeni iz sirke, rogovi pa iz štrlečih palic ovitih s klobučevino ali pa iz usnja natlačenega s slamo. Na koncu rogov je bilo pritrjeno gosje pero. Kurent je bil oblečen v kožuh, ki ga je uporabljal tudi sicer, le da ga je obrnil, tako, da je bil kosmati del

navzven. Prvotni kurent je imel na hrbtnu samo en kravji zvonec. Fantje iz ptujskega polja so si zvonce priskrbeli na hribovskih kmetijah ponavadi z blagovno menjavo. Za ježevko je imel opasan lesen drog na vrhu pa pribito ježovo kožo. Kurent je lahko bil le neporočen fant. Čas kurenta je bil od svečnice do pepelnice. Na večer 2. februarja so si nadeli le kožuh, zvonec in vzeli v roko ježevko, celotno kurentovo opravo pa so si nadeli šele na pustno soboto. Tako je bil kurent »živ« le 4-5 dni v letu.

V javnosti se kurent ni smel razkriti. Tako je ostal lik kurenta, ki je bil za ljudi takratnega časa nadnaravno bitje, ki izganja iz dežele zimo, skrivosten – ljudem prikrit. Če pa ga je kdo razkril na silo, mu snel kapo ali odvzel zvonce, je tako kurent obveljal za mrtvega kurenta in je bil sramota za vso rodbino.

Kurentova oprava je bila pomemben del družinske tradicije in je prehajala iz roda v rod.

## UGANKA

Dolgi rogovi, visoka maska,  
topel kožuh, težki zvонci!  
Kaj je to?

Martin Frajnkoč, 3. a  
Mentorica: Irena Prelog

Miha Štumberger, 3. a  
Mentorica: Irena Prelog

**RUSA**

Rusa je ena izmed mask, ki skače, brca in hlasta. Vpliva na zdravje in plodnost konj. Spomnim se, da me je nekoč že polulala. Tudi preverila me je.

Sašo Roškar, 2. a

**POKAČI**

Pokači preganjajo zimo. Včasih koga po pomoti udarijo. Pokači so zelo lepi. Imajo kopja, ki jih mečejo visoko v zrak. Okrasijo si jih s pisanimi trakovi. Ko bom velik, bom pokač. Pokač mora biti spreten.

Jernej Denac, 2. a

**HUDIČEK**

Hudiček preganja zimo. Tako kot kurent, pokač in še nekaj drugih mask je spremlevalec kurenta. Je rdeče barve, ima ježevko ali vile in rad nagaja. Dekleta se ga bojijo.

Ronja Jakomini, 2. a

**RUSA**

Podobna je kravi. Na svojem hrbtnu nosi rusinega dečka. V ruso se oblečeta dva fanta. Lahko te polula in podre. Ruso spremljata gonač in pokač.

Selina Bezjak, 2. a

**KOPIJAŠI**

Kopijaši so skupina mladih fantov, ki niso poročeni. Sredi vasi plešejo v krogu. V roki držijo palico, ki je polna pisanih trakov. Palico mečejo v zrak. Tisti, ki jo vrže najviše, je najboljši snubec.

Lucija Švarc, 2. a

Mentorica: Mira Korošec



Lucija Meznarič, 9. r

Mentorica: Miroslava Mijačević



Čerime Čaraku, 7. b  
Mentorica: Miroslava Mijačević

**KURENT**

KURENT SKAČE.  
KURENT SE SMEJI.  
KURENT JE STRAŠEN.  
KURENT IMA JEŽEVKO.

Viktorija Rihtarič, 2. b

**POKAČ**

POKAČ IMA BIČ. Z BIČEM POKA PO CESTI. POKAČ VRTI BIČ. POKANJE JE GLASNO IN NEVARNO. POKAČ JE PUSTNA MASKA IN MI JE VŠEČ.

Filip Teo Vidovič, 2. b

**KURENT**

KURENT JE PTUJSKA MASKA. NA GLAVI IMA KAPO. OKRAŠENA JE S TRAKOVI IN PERESI. MASKA IMA DOLG NOS, BRKE IZ SIRKA IN RDEČ JEZIK. KOŽUH JE IZ OVČJE DLAKE. OKROG PASU IMA ZVONCE. OBUTE IMA TEŽKE ČEVLJE. V ROKAH NOSI JEŽEVKO. KURENT JE POMEMBEN, KER PREGANJA ZIMO. ČE GA SREČAŠ MU NE POZABI DATI ROBCA.

Matjaž Prosenjak, 2. b

**HUDIČEK**

HUDIČEK IMA VILE, PISAN JEZIK IN KOSMATO GLAVO. NA GLAVI IMA ROGE. OKOLI PASU IMA VERIGO. V ROKAH IMA VILE. HUDIČEK SPREMILA KURANTE.

Alina Ribič, 2. b

**KURENT Z ROGI**

IMA KOSMAT KOŽUH IN DOLG RDEČ JEZIK. NA GLAVI IMA ROGE. OKROG PASU IMA ZVONCE. V ROKAH IMA JEŽEVKO IN ROBCE. KURENT MI JE VŠEČ, KER IMA ROGE.

Alen Smiljan, 2. b

Mentorica: Nataša Vauda

## SLOVAR NAREČNIH IZRAZOV ŠOLSKEGA OKOLIŠA OŠ MLADIKA

<b>A</b>	cuk – vlak cukati – kolcati cuker – sladkor, bonbon cumati – dremati curük – nazaj cuzelj – duda cvek – žebelj cvenge – prijemalke cviren – nit	falat – lep kos fangl – zidarska zajemala ka fara – župnija farba – barva fasati – biti tepen fasl – kovinski sod fasnga – več živil fašenk – pust faušija – nevočljivost fčekniti – všipniti fčosik – včasih fedra – vzmet fehtati – prostiti fejhtn – vlažen, pijan fejst – zelo, čeden felna – platišče fertik – končano fičefal – ročna žaga firank – zavesa fkrej – vstran fkuper – skupaj flajšter – obliž flanca – sadika flaša – steklenica flek – madež floserka – manjša sekira folk – ljudje foršprung – podkapnica foršus – predujem fosn – ploh fraj – prosto frajlica – gospodična frakl – steklenica žganja friško – sveže frpant – povoj fršlus – zadrga frtal – četr fūčkati – žvilžgati furež – koline fürtoh – ženski predpasnik fuzeklä – moške nogavice	gor priti – ugotoviti, spominiti se gor vzeti – zrediti se gorice – vinograd gostovejščaki – svatje gostujo – poroka griva – lasje grün – posestvo gučati – govoriti gumači – gumijasti škorjenji gumileznga – lepilo za gumo gužva – gneča gvant – svečana obleka gvir – puška gvišno – zagotovo	jenka – krilo jesih – kis jūžina – malica
<b>B</b>	bajta – hiša bakec – kakec banja – kad batači – gumijasti škornji bejdlek – velika okrogla kovinska posoda bejžati – bežati beštak – jedilni pribor beteg – bolezen betežen – bolan bicikel – kolo bider – sladka pogača z rozinami biti – tepsti blek – želodec bog žegnej – dober tek bogdej – dober dan bogi – ubog, nebohljen bole – bolj bolen – bolan braje – trgatev brati – trgati, pobirati brejde – brajda britof – pokopališče brona – brana brotva – trgatev brüs – brusni kamen buha – bolha buhti – ubiti	dahpapa – lepenka dec – mož deca – otroci dekl – pokrov denok – končno dihtonga – tesnilo dile – podstrešje dindri – obleka divan – kavč dohtar – zdravnik dreti – vpiti drgoč – zopet drmati – tresti drot – žica drük – pritisk dugo – dolgo düh – vonj durhcug – prepih durhmarš – neprenehoma düška – sapa dveri - vrata	ha – kako prosim hajdna – ajda hajzl – straniše hamer – kladivo hamica – svinjska krača handlati – meštarititi, barantati hasek – korist hasniti – koristiti hauba – pokrov motorja hec – šala hejati – nehati hepan – bedak hica – vročina hin – mrtev hmaji – len hosta – gozd hozentregari – naramnice hrgoliti – smrčati hujskati – nagovarjati proti nekomu hüta – skladisce strojev in orodja	<b>H</b> ha – kako prosim hajdna – ajda hajzl – straniše hamer – kladivo hamica – svinjska krača handlati – meštarititi, barantati hasek – korist hasniti – koristiti hauba – pokrov motorja hec – šala hejati – nehati hepan – bedak hica – vročina hin – mrtev hmaji – len hosta – gozd hozentregari – naramnice hrgoliti – smrčati hujskati – nagovarjati proti nekomu hüta – skladisce strojev in orodja
<b>C</b>	cajt – čas cajtnge – časopis camar – starešina cecati – sesati cecek – otroška dudica ceglc – košček papirja cejak – orodje cengar – kazalec cigel – opeka cimpracha – stara lesena hiša cimrman – tesar cizra – fižol coprnca – čarovnica cota – krpa cotl – razcapanec cucek – pes	ednok – enkrat ejnlaser – zaganjač ejnprajn – prežganje ejznpan – želesnica ejznponar – želesničar ek – vogal ekstra – posebej empar – vedro esihflajš – govedina v solati	gantari – leseni nosilci sodov gate – spodnjice gater – rešetka gdogot - kdorkoli geniti se – pohiteti gibaja – goba gift – strup gingavi – zaostal v rasti gips – mavec glaš – steklenica glažek – kozarec glihtak – ravno tako gnar – denar gnes – danes gnojšnca – gnojnica gojzar – okovan čevelj gor biti – biti buden gor ftrgati – vlotimi	<b>G</b> gantari – leseni nosilci sodov gate – spodnjice gater – rešetka gdogot - kdorkoli geniti se – pohiteti gibaja – goba gift – strup gingavi – zaostal v rasti gips – mavec glaš – steklenica glažek – kozarec glihtak – ravno tako gnar – denar gnes – danes gnojšnca – gnojnica gojzar – okovan čevelj gor biti – biti buden gor ftrgati – vlotimi
<b>E</b>	ednok – enkrat ejnlaser – zaganjač ejnprajn – prežganje ejznpan – želesnica ejznponar – želesničar ek – vogal ekstra – posebej empar – vedro esihflajš – govedina v solati	gate – spodnjice gater – rešetka gdogot - kdorkoli geniti se – pohiteti gibaja – goba gift – strup gingavi – zaostal v rasti gips – mavec glaš – steklenica glažek – kozarec glihtak – ravno tako gnar – denar gnes – danes gnojšnca – gnojnica gojzar – okovan čevelj gor biti – biti buden gor ftrgati – vlotimi	ibržno – višek, rezerva icek – tele inan - drugam inda – nekoč indi – drugie itak – seveda	<b>I</b> ibercuk – delavska obleka ibržno – višek, rezerva icek – tele inan - drugam inda – nekoč indi – drugie itak – seveda
<b>F</b>	fajercajg – vžigalnik fajfa – pipa fajn – prijetno farmajšter – župnik	jamrat – stokati jankrli – jopica japka – jabolko jarek – jama jegof – njegov jeni – njen	jabušnca – jabolčnik jager – lovec jako – zelo jamrat – stokati jankrli – jopica japka – jabolko jarek – jama jegof – njegov jeni – njen	<b>J</b> jabušnca – jabolčnik jager – lovec jako – zelo jamrat – stokati jankrli – jopica japka – jabolko jarek – jama jegof – njegov jeni – njen
<b>L</b>	ladl – predal lamp – trebuh lapati – prigovarjati larfa – maska larmati – razgrajati	ladl – predal lamp – trebuh lapati – prigovarjati larfa – maska larmati – razgrajati	ladl – predal lamp – trebuh lapati – prigovarjati larfa – maska larmati – razgrajati	<b>L</b> ladl – predal lamp – trebuh lapati – prigovarjati larfa – maska larmati – razgrajati

laufati – tekati	nekši – nekakšen	poj sen – pridi sem	rušt – ostrešje, zidarski	špejza – shramba
lavor – prenosni umivalnik	nevola – problem, težava	pojdočki – spotoma	oder	špegl – ogledalo
leder – usnje	nigdar – nikoli	pojšter – vzglavnik	ružiti – rožljati, ropotati	špilati – igrati
lekič – verjetno	nigi – nikjer	polc – podporni steber		špilika – igrača
lesa – lesena vrata ograje	nikan – nikamor	pole – njiva	<b>S</b>	špital – bolnišnica
leščerba – petrolejka	nikan – nikamor	popndečki – lepenka	sarvet – serveta	šporhert – štedilnik
letanca – piščančja perut	niše – nihče	pormašina – vrtalni stroj	scati – opravljati malo	šprejcati – podpreti
letkoln – spajkalnik	nohet – noht	posūniti – požreti	potrebo	špricar – brizganec
lidje – ludje	nūcati – rabiti, potrebovati	poškniti – namerno potisniti	sejati – sanjati	špricati – škopiti
lift – dvigalo		potli – potem	sekret – straničče	šprickangla - zalivalka
likof – konec	<b>O</b>	povitica – potica	sfaliti – zmanjkati	šrauf – vijak
limati – lepiti	obet – kosilo	prakar – iztepalknik, kol	sitnariti – nergati	šraufcvenga – prijemalka
lodn – trgovina	odati – prodati	pravlti – povedati	sklisko – spolzko	na navoj
lojtra – lestev	odi sen – sem pridi	precvlkti – predreti,	skotani – povaljani	šraufnciger – izvijač
luate meti – poželeti si	odihičati – počivati	pretrgati	slamača – mala košara iz slame	štacuna – trgovina
lucifer – hudič, zlodej	odiša – odšel	prefrigani – prebrisan	slamjak – slamnik	štala - hlev
luft – zrak	odzadi – zadaj	preluftati – prezračiti	smetjača – smetišnica	štampet – postelja
luftšlauf – zračnica	ogel – vogal	premza – zavora	sneha – snaha	štampri – šilček
lük – čebula	ograd – sadovnjak	preštimati – opaziti	soldat – vojak	štelinke – svinjak
lumpati – popivati	ojc – majhen fantič	pretegjen – shujšan	son – sam	štemajzl – kovinsko dleto
luster – lestenec	oma – babica	pritošja – denarnica	speglati – zlikati	štempl – žig
lušno – veselo, lepo	opa – dedek	priklt – predsoba	spucati – očistiti	štenga – stopnica
	opasti – pasti	prilika – priložnost	streti – zlomiti	štil – ročaj
<b>M</b>	ošpičiti – nagajati	priša – prišel	sukja – moška jakna	štinderati – razmišljati
macola – veliko kladivo	ovačik – ponavadi	protor – pečica	suhlad – suho vejevje	štok – podboj vrat, nadstropje
mačkijak – mačji iztrebek	ovi – tisti	pruslik – brezrokavnik	svaditi – razjeziti	štopl – zamašek
magari – četudi, čeravno	ožmekniti – ožeti	puba – fant	svetek – praznik	štrehjar – brus za nože
malati – barvati		pubec – fantek	svija – svinja	štihati – pleskati
mamika – mama		pulfer – smodnik	<b>Š</b>	štünfe – ženske nogavice
mantl – plašč		pumpa – tlačilka	ša – šel	šuh – čevelj
mantrati – mučiti		puno – dosti	šafla – lopata	šuma – gozd
marela – dežnik		puno – polno	šajbla – stekleno okno	šuntati – hujskati
marka – znamka		pámetvo – tepešnica	šajtrga – samokolnica	šurc – svečani moški
mašin – stroj		paradajs – paradižnik	šalata – solata	predpasnik
mašl – pentlja		pasko meti – čuvati,	šalca – skodelica	švedrati – šepati
maža – mazilo, mast		paziti	šaltar – stikalno	švicati – potiti se
mehr – mehur		patron – naboj, metek	šaltebl – menjalnik	
mejki – mehak		pavčina – pajčevina	šamrli – pručka	
mela – moka		pecikl – kolo	šebla – zajemalka	
mesiti – gnesti		peglati – likati	šibica – vžigalica	
metelača – velika vešča		pejzl – slabá gostilna	šljak – vrat	
mežnar – zvonar		pendrek – gumijevka	šinfati – ogovarjati	
miličar – policaj		penezi – denar	šipa – steklo v oknu	
mišpult – mešalna miza		penkalo – nalično pero	širhakl – grebljica	
montirajzl – kovinski		penzija – pokojnina	škrampli – kremlji	
vzvod		penzl – čopilč	šlape – natikači	
mošja – denarnica		petrož – peteršilj	šlatati – otipavati	
müha – muhaž		picejzli – sramne uši	šlosar – ključavnica	
mujc – maček		piglajzl – likalnik	šmarn, šmorn – praženec	
murka – kumarica		pikečo – bodičasto	šmir – umazanija	
murki – kumarice		piksna – pločevinka	šmuglati – tihotapiti	
mus – obvezno		pilka – leseni čep	šnajder – krojač	
mustači – brki		pipika – kokoš	šnicl – zrezek	
		piršna – krtača	šniranca – vezalka	
<b>N</b>		pisker – lonec	šnola – zaponka	
nači – drugače		pitati – vprašati	šnops – žganje	
načijši – drugačen		plantati – šepati	šoder – gramoz	
naendnok – naenkrat		platfus – ploska noga	šolen – čevelj	
nahorük – zelo, močno		pleh – pločevina	šolji – čevlj	
nalit – pijan		plot – ograja	šoštar – čevljjar	
naravnoč – naravnost		plozati – trobiti	špahtl – pleskarska lopatica	
naštelati – naravnati		počohati – rahlo praskati	šparati – varčevati	
nega – ni		podn – dno	špeh – slanina	
negda – nekoč		poriderbati – pokvariti		
negl – nekje		pohati – cvreti		

túlige – samokolnica	veki – velik	vuna – volna	zažgoni – zažgani	žlejf – zavora
túrn – zvonik	venda – mogoče, najbrž	vuni – zunaj	zbiksati – zloščiti	žmah – okus
<b>U</b>	venkiš – vzglavník	vüpaje – upanje	zdigniti – dvigniti	žmetno – težko
unterhund – popolnoma	verštat – delavnica	vüra – ura	zdrüžgati – zmečkatí	žmigavec – smerokaz
zanič	vervati – verjeti	vüzen – velika noč	zelhati – dimiti	žmiriti – mlžati
unteršnca – podkrilo	vešmašina – pralni stroj	<b>Z</b>	zic – sedež	žnabli – ustnice
uporablati – uporabljati	viklar – navijalka za lase	zacejta – zgodaj	ziher – sigurno	žnidar – krojač
urlaup – dopust	virt – gospodar	zaheftati – spojiti	zihronga – varovalka	žnürca – vezalka
<b>V</b>	vjesti – ugrizniti	zaj – zdaj	zlifrati – znebiti se česa	žrebel – žebelj
valek – valjar	vogel – vogal	zake – zakaj	zokni – nogavice	župa – juha
vaservaga – vodna teht-nica	vože – debela vrv	zakurblati – zagnati	zvati – klicati	žuto – rumeno
vdrapnoti – bliskovito	vudriti – udariti	zamotati – zaviti	zvora – mleko	žverca – mastnai madež
ukrasti ali udariti	vüha – ušesa	zapstojn – zastonj	<b>Ž</b>	
ve – saj	vüjec – mamin brat	zaran – zgodaj zjutraj	žajfa – milo	
vejnštejn – vinski kamen	vujgniti – upogniti	zasvetlega – ko se začne	žakl – vreča	
vekarca – budilka	vujti – pobegniti	mračiti	žegen – blagoslov	
	vujžgati – zakuriti, zagna-ti	zaškrniti – priviti, zaviti	žgenki – žganci	
	vuk - volk	zavec – zajec	žlahta – sorodstvo	
	vün – ven	zavolo – zaradi	žlaprtek – gnilo jajce	

Zbrali in uredili učenci 5. a v šolskem letu 2007/08, 5. b v šolskem letu 2008/09, 5. b v šolskem letu 2009/10

Mentor: Bogomir ŠIROVNIK

O HUDIČKU

Hudiček je pustni lik, ki s kurenti prega zimo, v deželo pa kliče pomlad. Je črne ali rdeče barve. Okrog pasu nosi verigo in mali zvonček. Na glavi ima strašljivo masko z rogovi. Tudi hudiček nabira robčke pri puncah. Naveže si jih na vrvico z vilami. Če je hudičku katera punca posebno všeč, jo z vilami prime okrog pasu in zapleše demonski ples.

Če te hudiček dobi, se paži tudi til.

Gašper Kristovič, 3. b  
Mentorica: Sonja Plainšek

KURRENT

Korant ali kurent je najbolj značilna pustna maska s Ptujskega in Dravskega polja ter Haloz.

Kurent iz dežele preganja zimo, vanjo pa kliče pomlad ter dobro letino. Nekoč so se v kurenta lahko oblekli samo neporočeni moški. Kurentova glava je narejena iz ovčjega kožuha. Na glavi ima roge, na katerih so pisani trakovi. Iz ust mu visi dolg rdeč jezik. Ima dolg usnjen nos in odprtino za oči. Zobje so iz belega fižola. Plašč, ki ga ima na sebi, je rumen in

kožuhast ter mu sega skoraj do tal.  
Na verigi okrog pasu ima obešene  
kravje zvonce. Obute ima temne  
čevlje in volnene nogavice rdeče ali  
zelene barve. V rokah nosi ježevko.  
V času pustovanja po vaseh odmeva  
zvok njegovih zvoncev.

Melani Muršec, 3. b  
Mentorica: Sonja Plajnšek

RUSA

Ruso sem videla na Ptujskem gradu in na lanski pustni poverki.

Rusa je rjave barve, ima ušesa ali pa je brez, ima gibljivo čeljust, iz ust ji visi rdeč jezik, ima tudi rep. Ruso morata nositi dva fanta. Je nagajiva, lahko te polula in tudi brcne. Na njej sedi turek. V davnih časih so rekli, če se rusa vrže na tla, bo njihova živila zbolela, če se rusa ne vrže na tla, bodo njihove živali s štirimi nogami zdrave.

Jaz za pustno masko ne bi bila rusa.

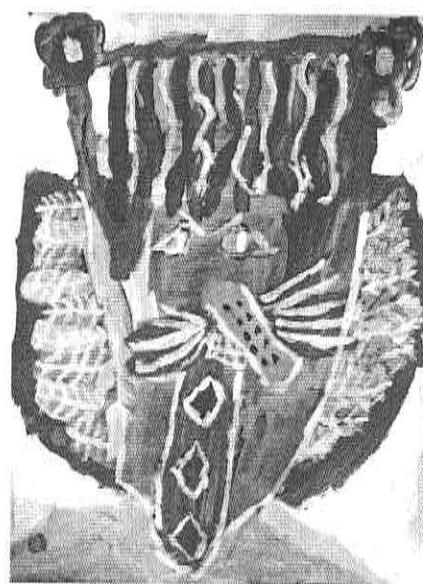
Špela Gaber, 3. b  
Mentorica: Šonja Plainšek

RUSA

Rusa je maska, ki je narejena iz lesa in žaklovine. Ruse so lahko majhne ali velike. Pod njim se lahko skriva

eden, dva ali celo trije ljudje. Rusa je zelo nagajiva, zato jo spreminja gospodar in pokač. Hodi od hiše do hiše. Pri hiši skače in nori. Iz mehurja, ki ga ima obešenega pri repu, včasih spušča vodo. Pri hiši seje seme za dobro letino. Od gospodarja hiše dobi klobaso, od gospodinje pa jajčka.

Martin Mlakar, 3. b  
Mentorica: Sonja Plajnšek



Blaž Vidović, 6. b  
Mentorica: Miroslava Mijačević

## RAZSTAVA MASK

V četrtek, štirinajstega januarja, smo si učenci 3. b razreda ogledali razstavo mask na Ptujskem gradu. Videli smo veliko oblačil, v katera so se šemili nekoč. Fantje so se šemili v korante, hudičke, orače, pokače, kopjaše, ruse, piceke in podobno. Le malo pustnih likov je bilo namenjenih deklicam. Morda so mi bile ravno zaradi tega všeč vile. Njihova oblačila so bila zelo preprosta. Na sebi so imele dolge bele obleke, plet preko ramen in papirnato krono na glavi. Tisto, ki je imela večjo in lepo

krono, so izbrale za kraljico. Na dvořišču ali v hiši so se postavile v krog in zaplesale okrog kraljice. Pri tem so prepevale pesmi in napovedovalo dobro letino. Njihova posebnost je bila, da so jih domači obdarili v glavnem z denarjem. Ostale šeme so v dar prejemale kmečke pridelke in pustne krofe. Dobro, da smo ohranili stare navade šemljenja in enkrat v letu zakrijemo svojo pravo podobo.

Katja Indžić, 3. b  
Mentorica: Sonja Plajnšek



Alja Lačen, 9. a  
Mentorica: Miroslava Mijačević

## PRAVLJICA O KURENTU

Nekega dne se je v mali vasici, v zelo revni družini rodil deček. Ime so mu dali Kurent. Družina se je komaj preživljala. Ko je dopolnil tri leta, so njegovi starši hudo zboleli. Hotel jim je pomagati, a jim ni mogel, saj so imeli premalo denarja za potrebna zdravila. Po štirih mesecih hude bolezni mu je umrla mama. Nekaj tednov po maminji smrti pa je svet zapustil še oče. Kurenta je njuna smrt zelo prizadela.

Za kratek čas ga je pod streho vzel njegov stric. Ker ga ni maral, ga je nagnal iz hiše, naj si poišče delo. Odšel je od strica in srečal bogatega kmata, ki je potreboval pastirja. »Mladi mož, kaj se pa ti je zgodilo? Zakaj si tako žalosten?« ga je navoril kmet. »Nihče me ne mara. Stric me je nagnal iz hiše.« »Jaz pa potrebujem pastirja. Če ti je prav, lahko ostaneš pri meni.« Kurent se je nasmehnil in s kmetom sta odšla na kmetijo, kjer sta se dogovorila, kako bo opravljal delo pastirja. Ko sta prišla do lepe kmetije, je kmet dejal: »Glej, to je sedaj tvoj novi dom. Tam pa je moja živina, ki potrebuje tvojo pomoč. Fant je ves vesel objel kmetata in se mu zahvalil. »No, če boš svoje delo opravljal dobro, boš za nagrado dobil bele vinarje. Vse je odvisno samo od tebe in tvojih delovnih let pri meni.«

Naslednji dan sta se fant in kmet odpravila v vas. Ker pa je bil Kurent

zelo lep in prijazen, je s svojo lepoto očaral vsa dekleta iz te vasi. Kadarkoli so ga srečala, so se hotela z njim pogovarjati. Tega se je naveličal in po sedmih letih dela pri kmetu je odšel drugam. S svojim delom si je prislužil sedem belih vinarjev.

Zapustil je kmata in se odpravil po svetu.

Ko je hodil po polju, je srečal neznanega moža. »Gospod, ali mi lahko pomagate? Ali me lahko spremenite v grdega in strašnega fanta?« Mož ga je pogledal in začudeno rekel: »Ampak, ... kaj se ti je zgodilo? Zakaj želiš tako lepega fanta spremeniti v pošast?« »Moti me, da sem vsakemu dekletu všeč in da me vsako dekle pogleda,« je rekel fant. Mož je nekaj časa premisljeval, nato pa se je spomnil: »Imam prijatelja, ki bi ti znal pomagati. Potrdi naprej po tej poti in zagledal boš majhno hišo. Potrkaj in povej, kaj si želiš.« Fant je ves vesel poskočil in iz žepa potegnil tri bele vinarje v znak zahvale.

Ko je hodil naprej po poti, je zagledal hišico. Takoj je stekel do nje in glasno potrkal po vratih. »Gospod, odprite mi vrata. Vaš prijatelj me pošilja k vam,« je rekel. Gospod je stopil na prag ves začuden in prestrašen ter dejal: »Kaj se ti je zgodilo?« »Vaš prijatelj me pošilja k vam. Potrebujem pomoč. Prosim, spremeni me v grdega in strašnega fanta,« je rekel Kurent. Odšla sta v hišo, kjer mu je Kurent razložil svoje

težave. Gospod se je zelo začudil: »Fant, mlad si še. S temi tvojimi željami lahko naredis veliko življenjsko napako.« »Ampak jaz se želim spremeniti!« je rekel fant. »No, če je tako, moraš prositi boga vesolja. Zvečer ko se bo stemnilo, ga moraš lepo prositi. Lahko si prepričan, da ti bo željo uresničil.« Zahvalil se je gospodu. Prav tako je tudi sedaj iz žepa potegnil še preostale štiri bele vinarje in mu jih dal.

Odpravil se je naprej po polju in čkal. Ko se je začelo temniti, je fant postajal čedalje bolj nemiren. Zbral je pogum in zaprosil boga, naj ga spremeni v grdega in strašnega fanta, saj si ni več želel, da bi bil dekletom všeč. Bilo je pozno, zato je zaspal.

Zjutraj ko se je zbudil, je bil oblečen v ovčji kožuh, na glavi pa je začutil masko z rogovi. Okrog pasu je imel velike zvonce, v roki pa je držal ježevko. Prav ta strašljiv izgled je potrdil, da je bil uslišan. Od tistega dne naprej ga nobeno dekle ni pogledalo. Od takrat naprej se je pokazal samo v pustnem času, ko s svojimi zvonci odganja zimo.

Gordana Žiher, 8. b  
Mentorica: Lidija Verlek

## NENAVADNA GOSPA RUSA

Nekoč je živila Rusa, ki ni bila navadna Rusa. Ta Rusa je bila nekaj posebnega. Namesto, da bi ljudi strašila, kazala zobe in jih škropila, je lepo elegantno hodila okrog, se ljudem priklanjala in prijazno smehtala. Bila je počesana in oprhana. Na glavi je imela klobuk s perjanico, dlako pa prekrito s pisanim cvetjem. Ljudje na vasi so se ji smeiali, češ kakšna rusa pa je to. Gospa Rusa pa se je spraševala: »Zakaj se mi vsi smeji in posmehujejo?« Nekoga dne se je odpravila k drugim maskam. Najprej je šla h kurentu. Povprašala ga je, zakaj se zdi drugim ljudem smešna in čudna. Kurent ji je odgovoril: »Veš, morda bi lahko odstranila nekaj teh rožic.« Najprej je pomislila, da se mu je zmešalo, ampak se mu je vseeno zahvalila za nasvet. Ko je slišala, da bi morala odstraniti rožice, je kar otrpnila. Odstranila bi vendar dragoceni spomin na svojo

prababico. Kaj takega v svojem življenju nikoli ne bi naredila!

Med razmišljanjem je srečala piceka. Tudi njega je vprašala, kaj je z njo narobe. Picek ji je svetoval: »Jaz bi odstranil klobuk, saj še nisem videl ruse s klobukom. Sploh pa ne s cvetjem.« Tudi njegov predlog se ji ni zdel slab, ampak, da bi snela svoj klobuk sreče ... to pa je res nemogoče!

Pot ji prekrižajo razigrani orači, ki ob pogledu nanjo planejo v glasen smeh. Rusa zajoče, nato pa jih vsa solzna vpraša: »Zakaj se mi smejetе?« Orači utihnejo in presenečeno pogledajo jokajočo Ruso. Eden pa vendar odgovori: »Oprosti, da smo se smeiali. Precej drugačna si od rus, kot jih mi poznamo. Dišiš kot rožica in vsa si umita. Prave ruse ponavadi niso takšne.«

Rusa se žalostna obrne in odide. Po poti razmišlja, kaj bi še lahko storila, ne da bi s sebe dala kakšen spomin ali pa svojo najljubšo opravo.

Čez nekaj časa sreča kurente prav zanimivih barv in oblik. V skupini so bili svetlo modri, zeleni, rumeni in rožnati kurenti. Presenečeno jih gleda in posluša, kako glasno prepevajo:

»Mi smo kurenti,  
čisto drugačni,  
nič nas ni sram,  
če se nam kdo smeji.  
Pust je pač pust,  
vsak po svoje se obleče,  
s plesom vam prinese veliko sreč...«

Kurenti zagledajo, še vedno presečeno ruso, in jo povabijo v skupino »drugačnih« mask. Rusa se jim z veseljem pridruži in spozna, da če si drugačen, ni nič narobe. Še posebej, ko so zmagali na tekmovanju za najbolj domiselne maske.

Ajda Jakomini, 4. b

Mentorica: Karmen Plavec

## DRAGA WINNIE!

Ogledali smo si film, ki nam prikazuje tvoje resnično življenje.

Ob njem sem se zamislila, kaj bi bilo, če bi bila jaz na tvojem mestu. Namreč pri nas zmanjka električne energije samo za kratek čas in je panika, ne samo pri nas, ampak po celem mestu.

Takšne filme bi morali predvajati po TV ekranih, da bi ljudje začeli ceniti vse svoje dobrine, ki so nam dosegljive vsak dan.

Včasih, ko nam ne gre vse tako, kot si želimo, smo žalostni. Vendarle bi se morali zamisliti, kakšno bi bilo življenje, če bi ga živelj tako kot ga živite vi.

Vem, da ti moje besede ne bodo zacetile tvojih notranjih ran, ampak verjemi mi, da mi je zelo težko.

Želim si, da bi prišla k meni in vsaj za nekaj časa živila v mojem življenju.

Lepo te pozdravljam.

Monika Pintarič

Mentorica: Karmen Ivančič

ZUSTRE HITI ŽE HITRUS  
NAPROTI SPET VESELJE  
IN RADOST PRINESEL  
BO TA ČAS VESELJE  
OTROK JUHEJ JUHEJ  
NAMI RUSO MI DEJ  
RUSO MI DEJ JA KA PA  
BOŠ Ž NJO JA KA PA  
BOŠ Ž NJO SEJ JE ŽIVNI  
ČIST MRZLO PA ODŠU SO PA  
ODŠLI Ž RUSO TJA PO VAS

Monika Pintarič, 8. a

Mentorica: Karmen Ivančič

## PASJE TEŽAVE

Živijo! Sem Tina. Stara sem deset let in hodim v peti razred. Pravkar se odpravljam na obisk k svoji najboljši prijateljici Miji. V bistvu prav zdaj stojim pred njenimi vrati. Brž pozvonim. Prisluhnem in na drugi strani vrat zaslišim korake.

Vrata se odpro in še preden lahko karkoli rečem, se nekaj zakadi skozi vrata naravnost proti meni. Vame se zaleti s takšno silo, da me odnesе privzdignjeno s praga in trdo pristanem na zelenici. Karkoli me je že podrlo, je še vedno tičalo na meni. Naenkrat sem na obrazu začutila kapljice sline in resnično pasji zadah. »Ne, Reks, nel!« Sem zaslišala Mijin glas. Tisto, kar je z vso svojo težo še vedno tičalo na mojih prsih, je zdaj vstalo in sedlo zraven Mije. Živijo Tina, reče veselo Mija. Živijo, ji zmedeno odgovorim. Sedla sem in šele zdaj sem si lahko ogledala, kaj me je napadalo. Bil je zlati prinašalec, mislim reči - zares velik prinašalec. Najbrž je bil velik kot krava.

Nisi mi povedala, da imaš psa, sem pripomnila. Pravkar sem ga dobila, je zažvrgolela Mija. »A ni srčkan?« je še vprašala. Po svoje sem ji zamrmrala v odgovor. Nisem je hotela užaliti, da mi takšna krava res ni všeč.

Povabila me je v hišo in mi povedala, kako je vesela, da lahko preživim konec tedna pri njej. Svoje veselje sem potrdila tudi jaz. »Je res glavni vzrok, da si prišla k meni na skupno učenje?« »Ne,« sem kratko odvrnila. Nato sva se hihitali. Preostanek dneva sva preživeli za zaprtimi vratini jene sobe. Na plano sva privlekli zvezke, da bi bilo vedeti kot da se učiva, v resnici pa sva se več čas pogovarjali.

Naenkrat nekdo potrka na vrata. Zaslišim glas Mijine mame, ki sprašuje: »Kako kaj učenje, punci?« »Super,« zakličeva v en glas in hitro začneva odpirati zvezke. Seveda v paniki ne najdem matematičnega

zvezka, katerega vztrajno iščem po sobi. Pogled mi je ostal na Mijinem psu, ki je ležal v kotu in grizel nekaj zelenega. Moj zvezek! Stekla sem do psa in mu poskušala iztrgati iz slinavega gobca zvezek. Reks je vse to razumel kot igro. Izpustil je zvezek in že v naslednjem trenutku sem ležala na tleh. Na mojih prsih pa se je slinil orjaški pes z vso svojo težo. In ta pasji zadah! Ugotovila sem, da bo verjetno zame bolje, da se začnem navajati na to. Mija pa mi očitno tudi ni nameravala pomagati, saj se je krohotala kot »pečena mačka«.

Malo pozneje smo zaslišali klic k večerji. Tega se je najbolj razveselil moj novi prijatelj Reks, saj je ta glas že dobro poznal in ga povezal z okusnim obrokom. Pes je hitro skočil na tačke in še hitreje name. Seveda sem spet ležala na tleh. Verjetno o teži in zadahu ni potrebljeno več govoriti. Nato se je odrinil od mojih prsih in z vso hitrostjo stekel proti jedilnici. Z Mijo sva sedli k mizi. Mija je psa skrila pod mizo. Opazovala sem jo, kako je koščke mesa spravljala pod mizo. Pes je močno zahlastal. Ker se Mija ni hotela izdati, se je pretvarjala, da med okusno večerjo spušča tako smešne glasove. Njena starša sta jo na debelo gledala. Še bolj debelo pa sta pogledala mene, ko se mi je zaradi zadrževanje smeha zaletelo in sem začela silno kašljati. Obe sva bruhnili v glasen krohot.

Po večerji sva se odpravili v posteljo. Seveda sva obe spali v Mijini majhni postelji. Zaradi pomanjkanja prostora sva se tiščali skupaj. Naenkrat pa se je postelja ob vznožju ugreznila in seveda kakšno presenečanje. Tudi ta velika mrcina se je odločila deliti že tako premalo posteljo z nama. To še ni vse! Z vso svojo težo se je po dolgem ulegel na moje noge! Bil je nesramno težak, vendar je bilo v tem tudi nekaj sladkega. Nekaj časa sem ga prepričevala, da bi se premaknil. Zaman. Pes se je tam dobro poču-

til. Zamrmrala sem nekaj o prijetnem spancu in mirno zaspala. Ko sem se zjutraj zbudila, so me noge močno bolele, a mrcine ni bilo več tam. Tiho sem vstala, saj je Mija še spala. Odprla sem vrata sobe, da bi hitro in tiho smuknila v kopalcico. Presenečenje! Pogled na spečo mrcino pred vратi me je ustavil.

Za trenutek sem pomislila, kaj naj storim. Previdno sem stopila dva koraka nazaj in se pripravila, da ga preskočim. Seveda skok ni bil uspešen, saj sem skočila na preprogo, katera je zdrsnila in sem glasno pristala na ta zadnji. Hrup je zbudil psa in v sekundi sem vedela, kaj me čaka. Pomislila sem, da bi Reksa ukanila. Ostala sem na tleh, saj me tako ne bo mogel podreti. Celo ulegla sem se. A poglej mrcino. Po dolgem se je ulegel na moje noge in udobno namestil.

Takrat sem pomislila: »če bom imela kdaj psa, bo to čivava.«

Naja Cajnko, 5. b  
Mentor: Bogomir Širovnik

## KULTURNI DAN NA GRADU

V ponedeljek, 18. 1. 2010 smo imeli kulturni dan na Ptujskem gradu. Z učiteljico smo ponovili pravila obnašanja v kulturni ustanovi in smo vstopili. Vodička nam je povedala o zgodovini rus, kurentov, oračev, picekov in še o drugih maskah. Bilo je zelo poučno. Izbrali so me in oblekli v kurenta. Najprej so mi oblekli kurentov dolgodlaki plašč, nadeli zvonce, masko in v roko dali ježevko. Zaplesal sem, poskočil in pozvonil z zvonci. Po ogledu razstave smo odšli v delavnico in si izdelali kurentovo masko.

Žan Bedenik, 3. a  
Mentorica: Irena Prelog

## KURENT

Rogov se bojimo,  
zato vstran hitro zbežimo.  
Trak za trakom,  
trak za trakom.

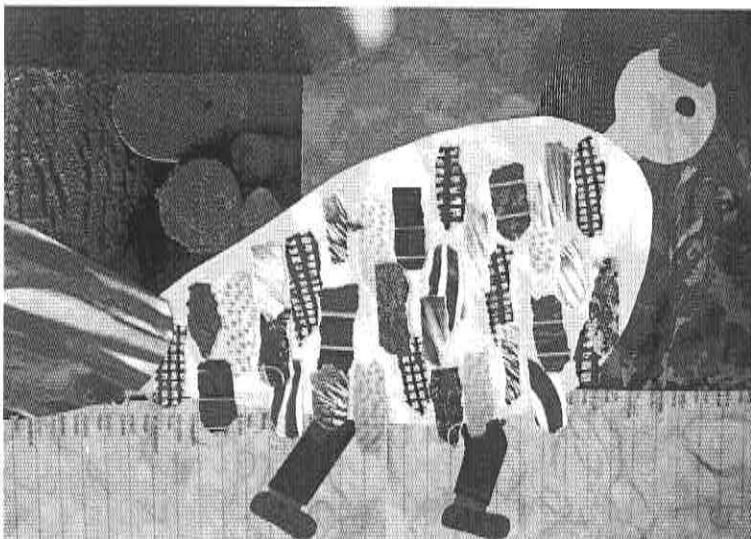
Peresa so velika  
z mojega vidika.  
To so peresa  
gosjega telesa.  
Vsi jih imajo,  
drugače kurenta  
ne prepoznaš.  
Gosje pero  
je kot zlato.

Zimo si pregnati želi,  
zato na pustni torek  
k nam prihiti.  
Zima se ga boji,  
zato za drugo leto  
načrt pripravlja si.

Hitro pohitimo,  
da pusta in kurentov  
ne zamudimo.

Jezik mu iz ust štrli,  
kakor tebi bi,  
če zime pregnal ne bi.

Andraž Šuta, 6. b  
Mentorica: Lidija Verlek



## KORANT ALI KURENT

Korant je bil v slovanski mitologiji demon oz. čudežni goslač. Koranta poznamo v različnih oblikah. Poznamo ga po naslednjih imenih: haloški korant, haloški rogati korant, markovski korant, pernato rogati korant ...

Korant je oblečen v narobe oblečen ovčji kožuh, opasan z verigo, na katerem so obešeni kravji zvonci. Masko si povezne čez glavo. Narejena je enako kot kožuh. Nanjo sta pritrjena dva rogova. Maska ima dve odprtini za oči, nos, skozi katerega so speljana pšenična steba. Zobje so iz fižola. Ima dolg jezik, ki je narejen iz usnja ali blaga. Na obeh straneh maske so peresa. Masko krasijo pisani trakovci. Korant nosi s sabo ježevko, s katero se brani.

Koranti so po navadi hodili po vasi od hiše do hiše. Korantom so ponudili pijačo in nekaj za pod zob. V hišo so vstopili zadenjsko, ker bi se njihova maska zatelela v vratne podboje. Otroci, psi in mačke so se skrili pred koranti. Če so se srečali kurenti iz bližnje vasi, so se celo stepili.

Žan Ciglar, 6. a  
Mentorica: Lidija Verlek



Žan Malek Petrovič, 7. b  
Mentorica: Miroslava Mijačević

## KURENTI

Pust, pust,  
mastnih ust.  
Vsi se veselimo,  
krofe si delimo.

Ko pa kurenti pridejo,  
se vsi poskrijemo.  
En, dva, tri,  
pa nas že več ni.

Kurenti zaplešejo,  
zimo nam odženejo.  
Snega že več ni,  
in trava zeleni.

Krištof Križanec, 4. b  
Mentorica: Karmen Plavec

Špela Vučak, 7. b  
Mentorica: Miroslava Mijačević

## PESMI O PRIJATELJSTVU

Prijatelj je tisti,  
ki ti dobro želi  
in ne nekaj slabega,  
kot drugi ti.

Prijatelj je tisti,  
ki te nasmeji,  
ko žalosten si.

Prijatelja spoznaš,  
ko ti prijatelj biti znaš.

Živa Šuta, 6. b

Pravi prijatelj  
ti pomaga,  
ko po malico moraš.  
In pravi prijatelj  
se ne smeji,  
ko vse drugo  
posmehuje se ti.

Urban Peklar, 6. b

Prijatelj je tisti,  
ki te spravi v smeh  
in te nikoli ne užali,  
ti ne reče grdih besed.

Prijatelj je tisti,  
ki te nikoli ne izsiljuje  
in po videzu ocenjuje.

Žan Zemljič, 6. b

Prijatelj je tisti,  
ki vedno pomaga ti.  
Prijatelj je tisti,  
ki srečo deli ti.  
In prijatelj je  
z mano v dobrem in sla-  
bem.

Timotej Sitar, 6. b

Pravi prijatelj je dober in  
spoštljiv.  
Pravi prijatelj te razume in  
pomaga.  
Pravi prijatelj ne laže.  
Pravi prijatelj ti nikoli nič ne  
ukrade.  
Pravi prijatelj ne izda skriv-  
nosti.  
Pravega prijatelja  
najdemo samo v nesreči.

Urška Rožmarin, 6. b

Prijatelj te tolaži,  
kadar te v srcu boli.  
Prijatelj ti posodi,  
kadar kaj izgubiš  
ali pozabiš.  
Prijatelj ti pomaga,  
kadar zboliš  
in ti zvezke prinaša.  
Prijatelj je tvoj zaupnik  
in o tvojih skrivnostih molči.  
In prijatelj si lahko tistem, u  
ki te spoštuje,  
tudi ti.

Tjaša Koletnik Kidrič, 6. b

Prijatelj te ne žali,  
ampak te pohvali.

Prijatelj te ne odrine,  
ko te nekdo spodrine.

Prijatelj se ti ne smeji,  
ko ti spodeli.

Prijatelj si ti,  
ker se ti vse na meni  
prav zdi.

Andraž Šuta, 6. b

Prijatelj je tisti,  
ki se tvojim šalam smeji  
in vedno ob tebi stoji.

Prijatelj je tisti,  
ki te nikoli ne izda  
in ti ne kaže jezika.

Prijatelj je tisti,  
ki te tolaži  
in se pred tabo ne važi.

Iva Rimele, 6. b

Prijatelj je tisti,  
ki je dober in spoštljiv.

Prijatelj je tisti,  
ki ti pomaga,  
ko si v stiski.

Prijatelj je tisti,  
ki ti ne laže v oči.

Prijatelj je tisti,  
ki te ne pusti na cedilu,  
ko si v nevarnosti.

Larisa Majcen, 6. b

Pravi prijatelj je tisti,  
ki ti zaupa.

Pravi prijatelj je tisti,  
ki ti ne laže v obraz.

Pravi prijatelj je tisti,

ki te razume.

Pravi prijatelj je tisti,  
ki se ti ne posmehuje,  
In končno,  
pravi prijatelj je tisti,  
ki mu zaupaš  
in te ne izda.

Ajda Lašić, 6. b

Jaz prijatelja cenim zelo.  
Oba si pomagava,

zaupava si skrite misli.

Če kaj pozabiva,

si vse posodiva  
in se ne zatoživa.

Najlepše pa je,  
da sva velika prijatelja.  
Da, prijateljstvo to  
ostalo do konca bo.

Oscar Križanec, 6. b

Prijatelj ti nikoli  
ne govori grdih besed  
in te nikoli ne užali.

Pomaga ti v stiski  
in te brani.

Prijatelj je tisti,  
ki ti zaupa  
in je dobrega srca.

Maja Milošić, 6. b

Mentorica: Lidija Verlek



Anja Belič, 7. b

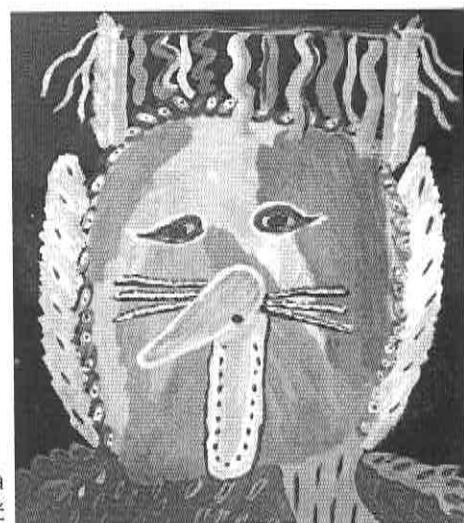
Mentorica: Miroslava Mijačević

## BIL SEM KURENT

Ko sem bil star dve leti sem bil kurent. Zvonci so bili zelo težki. Na sebi sem imel oblečen kožuh, ki je imel dolgo dlako. V roki sem nosil ježevko. Na nogah sem imel gamaše. Ko bom velik, bom še kdaj kurent.

Patrik Bolcar, 3. a  
Mentorica: Irena Prelog

Anamarija Veselič, 6. a  
Mentorica: Miroslava Mijačević



## KORANT

Pred davnim leti se je v majhni vasi pri mestu Poetovio v revni družinici rodil otrok. Bil je prvorjenec, zato so bili starši še posebej veseli. Mami se je njen sin, ki ga je poimenovala Korant, zdel čudovit. Zanjo je bil najlepši na svetu. A tako ni mislila le ona. Tudi sovaščani so mislili tako. Nadeli so mu vzdevek »Vaška lepot«. Imel je čudovite velike modre oči, velik, a raven nos, majhne, a ne tanke uštice in čudovita rdeča lica. Korant je rastel, z njim pa je rastla tudi lepota. Ko je prišel v najstniska leta, je bila lepota še izrazitejša, vidnejša. Vsa dekleta v vasi so vzdihovala za njim, ker so ga želeta imeti, vsi fantje pa so vzdihovali, ker so bili ljubosumnji. Vendar Korantu to ni bilo všeč. Punce so ga začele osvajati, hodile so za njim, zmeraj nekaj govorile, mu sledile, vabile na ples in nekatere celo spraševale po poroki. Korant je bil ves obupan, želeti si je normalnega, mirnega življenja. Tudi prijateljev ni imel, saj so bili vsi ljubosumnji.

Nekoč je očetu dejal: »Veš, oče, to mi ni všeč. Lep sem. Ne želim biti tak. Nimam miru, nimam prijateljev. Imam oboževalke, a kaj mi bodo te? Nočem biti tak.« Oče se je svojemu sinu zasmejal: »Oh, sine moj. Vsi bi si želeti biti na tvojem mestu, ti pa to zavračaš. Veš, razumem te. In verjamem, da ti ni prijetno.« Sina besede niso potolažile. V dobro voljo ga je spravilo le to, da ga je oče, po družinski tradiciji, povabil na ribarjenje. To je bila Korantova prva ribičija in strah ga je bilo, da ne bo ničesar ujel.

Ko sta z očetom začela ribariti, je fant nekaj ujel. Ulov je potegnil ven, da bi videl, kaj je. A ne, to ni bila velika riba, kot so bile značilne za ta ribnik. Bila je majhna, kakšnih deset centimetrov velika zlato-rumena ribica. In v trenutku, ko jo je deček potegnil ven, je začela govoriti kot navita: »Živijo. Da, res obstajam. Ne sanjaš. Ne bom ovinkarila. Jaz živim.

In rada imam svoje življenje. Izpolnim ti tri želje, pa me izpuštiš, prav?« Fant je bil zelo šokiran. A željo, ki jo je izrekel, je znal na pamet. Ponavljal jo je celo v spanju. Rekel je: »Ne potrebujem tri želja. Imam le eno. Ne želim biti tak.« In pokazal je na svoje čudovito izklesano telo. Ribica je začudeno odgovorila: »Kakšen? Nimaš treh rok, tudi nogi sta le dve, očesa na čelu ne vidim, nisi debel, imaš lep nos ... Res ne vidim, kaj je narobe s tabo.«

Korant je že sit pogovora z ribico dejal: »Da. Ne vidiš. Saj nobeden ne vidi. Želim biti grd, ribica. Grd kot podgana. Kot strup. Da me ljudje ne bodo mogli gledati.

Ribica se je začudila, potem pa rekla: »Hm. Čudno. Pa vseeno, obljuba dela dolg. Prav, za željo je poskrbljeno, izpusti me.«

Korant je ribico izpustil in se pogledal. Bil je enak kot prej, celo za odtmek lepši.

»Kaj pa ve neumna riba. Tak sem in tak bom za zmeraj,« je dejal obupano sam sebi. O čudni izkušnji z ribo ni povedal nikomur, saj mu nihče ne bi verjel.

Tiste noči je zaspal prej. Spal je zelo nemirno in naporno. Zjutraj ko se je zbudil, se je že iz navade in obupa pogledal v ogledalo. A tokrat ga to ni spravilo v slabo voljo. Nasprotno, bil je grd. Zelo grd. Najprej je zagledal velik, dolg nos, nato zobe, ki so bolj

## Vile

Vile so slovenska pustna maska. Pojavljati so se začele že pred drugo svetovno vojno na Ptujskem polju. Vile so lahko bile samo deklice. Obložene so bile na blete, oblike bukra. Mamen so imale plete, na glavi pa zlate krone. Med seboj so izbrale kraljico, ki je dobila najlepšo krono. Hodile so od hiše do hiše, ljudem so želele polno privetka. Na dvorišču ali na hiši so se postavile v krog in zaplesale okoli kraljice. Domaci so jih medti obdarili z donacijem.

Zala Ličina, 3. b  
Mentorica: Sonja Plajnšek

spominjali na grah, oči so bile kot velike luknje v obrazu. Bil je vesel. Vesel kot še nikoli doslej. Ko je stopil na dvorišče, je začutil na sebi kožuh. Okoli pasu si je nadel zvonce. Tako je vesel tekel po vasi in zvonci na njegovih bokih so glasno rožljali in strašili ljudi. Korant je bil srečen kot še nikoli, saj je našel delo, ki ga je veselilo. In čeprav so bili zvонci zelo težki, se je počutil, kot da bi lebdel v zraku ...

Danja Kanlič, 8. c  
Mentorica: Lidija Verlek

## ZDRAVILNI KRUHEK

Nekoč je živel mlinar, ki je bil dobrega srca. Imel je ženo in sedem pridnih otrok. Kar jim je naročil, to so ubogali.

Nekega dne je mlinar čistil mlin. V kotu mlina je našel vrečo zlatih zrn. Vreča je bila težka. Poklical je najstarejšega sina.

»Kaj pa je, oče,« je vprašal sin.

»Pomagaj mi nesti to vrečo zlatih zrn. Ampak o tem nikomur ne povej.« Zrna sta odnesla v shrambo. Mlinar je zmlel zrnje in spekel kruh. Nekaj zrnja pa je tudi posejal.

Drugi dan pa je mlinarjeva žena nenadoma zbolela. Pri kosilu so jedli kruh iz zlatega zrnja. Ko je žena pojedla kos tega kruha, se je zgodilo nekaj nenavadnega. Bila je zdrava kot riba. Ko so zboleli njegovi otroci, jih je prav tako pozdravil zlati kruh.

Nekoč je prišla k njemu mlada mati z bolnim otrokom. Mlinar ji je dal kruh in otrok je ozdravel. Potem je prišla v mlin ženica. Bila je bolna in brez doma.

»Mlinar, prosim, daj mi nekaj za pod zob,« je prosila.

Dal ji je zlati kruh in ker ni imela doma, jo je vzel pod streho.

Za mlinarjev zlati zdravilni kruhek so izvedeli ljudje po celem svetu. Vsi so hodili k njemu in ne k zdravniku. Postal je najbolj znan mlinar po vsej deželi in vsi so ga imeli zelo radi. Zlato zrnje je posejal skoraj na vse svoje njive. Zaradi njega in njegovega kruha so bili vsi zdravi.

Karmen Plohl, 6. b  
Mentorica: Lidija Verlek

## Gazela: LJUBEZEN

Kaj vse bi storila, da bi te nazaj dobila.  
Oh, ko bi le vedel, vse, da bi te nazaj dobila.  
Kako sem ob sebi si te želeta, ko te nisem 'mela,  
sama sebi velela, da bi te nazaj dobila.  
Moj svet, tvoj svet, velika je razdalja,  
prehodila bi jo, verjemi, da bi te nazaj dobila.  
Radost, veselje, tišina, travnik in zvezde,  
spomini želijo, da bi te nazaj dobila.  
In ti, ti veš, kar ve vse stvarstvo,  
odpuščanje, samo odpuščanje, da bi te nazaj dobila.

Mara Muhič, 9. a  
Mentorica: Karmen Ivančič

## PUSTNA POVORKA

Juhu, juhej, zdaj pust se je začel!  
Poglej kurenta, ki z zvonci ropota,  
zraven pa hudička dva mu družbo delata.

Poglej!  
Na levi piceki, na desni pa orači,  
za njimi pa prihajajo vsemogočni pokači!

In tu je rusa, ki mi polulala je ramo,  
tam baba nosi deda, da je prava zmeda.  
Juhej, juhej, zdaj pust se je začel!

Kaja Čelan, 4. a  
Mentorica: Renata Sužnik

## Pustna gazela: DEKLICA POD MASKO

Dve deklici sta se odločili,  
da na pustni karneval bosta zavili.  
Ena lepa, prijazna je bila, druga pa hudobna in grda vsa.  
Tako sta se zmenili,  
da se bosta lepo oblekli in namazali  
ter vsaka svojega dečka ulovili.  
Sredi karnevala sta čakali, katero kurent bo vzel  
in potem, ena z veseljem, druga z žalostjo ugotovili,  
da je le lepa in prijazna, za fante zanimiva,  
in vsi kurenti samo njo so zgrabili.  
Nato ji je »kolegica« postala nevoščljiva,  
ker kurenti in piceki z objemi so le njo zalili.  
Zato ji je zamerila, z izgovorom, da spreminjačati se noče,  
in tako sta se prijateljici tistega pusta za vedno odtujili.

Nuša Širovnik, 9. a  
Mentorica: Karmen Ivančič

## KURENTI

Kurent na levem bregu Drave,  
na Ptujskem polju je doma.  
Ko veselo poskakuje,  
veselje nam da.

Ko zvonci odzvanjajo, vemo,  
da kurenti zimo preganjajo.

Kurenti po polju hitijo,  
vse od Markovcev pa do Ptuja  
se vsi jih veselijo.

Na pustni povorki na Ptuju,  
pa tako rajajo,  
da zvonci ubrani,  
igrajo kar sami.

Žan Malek Petrovič, 7. b  
Mentorica: Lidija Verlek

## KURENT

Kurenta poznamo kot pustni lik s Ptujskega polja. V svoji prvotni obliki je predstavljal nekaj nadnaravnega. Kot demon se je začel bojevati z zimo in klical v deželo pomlad. Z divjim plesom in oglašanjem zvoncev ponazarja pradavni poskus navadnega človeka, da bi s čarovnijo vplival na naravne zakonitosti.

Kurent ima na glavi temno kosmato pokrivalo iz ovčje kože, rumen obraz, vilaste lesene rogove, na katerih so pisani trakovi, na vsaki strani pa gosja peresa. Iz ust mu visi dolg rdeč jezik z belimi vzorci, ponavadi so to kare. Nad njim so zobje iz fižola, nad jezikom pa so brki iz sirke. Kurentov kožuh je lahko različnih barv, od svetle pa vse do črne. Okrog pasu ima 5 velikih krajivih zvoncev različnih velikosti, gamaše pa so lahko zelene ali rdeče. V roki ima ježevko, okoli katere je na koncu palice ovita ježeva koža, na drugi strani pa ima zavezane robce, katere na vrvico zavežejo mlada neporočena dekleta.

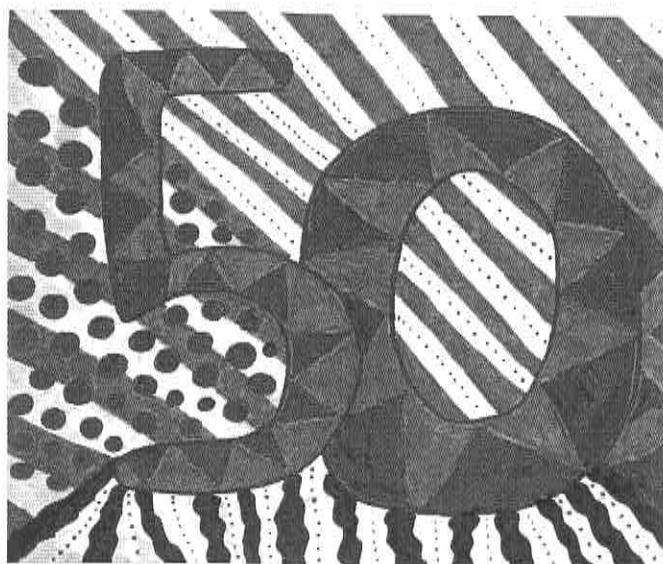
Ob kurentu je vedno hudič, kateri je lahko črne ali rdeče barve. V rokah ima vile, na katerih pa so prav tako zavezani robci. Hudič in kurent skupaj uganjata razne norčije in ujameta kakšno mlado dekle, ki mora z njima zaplesati.

Kurenti pa niso vsi enaki, saj imamo kar tri različne vrste kurentov; to so haloški, pernati in rogati kurent.

Kurent izhaja iz občine Markovci, kjer mu pravijo korant. Sprva je imel le en velik zvonec ter kožuh narejen iz zajčjih kož, veljalo pa je, da so kurenti bili lahko le poročeni možje.

Niko Čeh, 4. b

Mentorica: Karmen Plavec



Anja Cvetko, 9. a

Mentorica: Miroslava Mijačević

*Kurent*

*Kurent je najbolj znana ptujska maska. Največ se jih obere na pustnem karnevalu.*

*Kurenti preganjajo zimo in kličajo pomlad. Ko sem bil majhen sem se jih bal.*

*Sedaj pa je kurent moja najljubša pustna maska.*

*V pustnem času pridejo večkrat tudi k nam domov.*

*Zaplesajo nam svoj ples, mi pa jim postrežemo s krabi.*

Rene Valantan, 3. b

Mentorica: Sonja Plajnšek

## OPIS HUDIČKA

Hudič ima v osnovi masko iz usnja. Ima režo za oči, nos in usta. Za zobe ima obešene fižole na tanki vrvici. Masko je prekrita z ovčjo volno, le spredaj je ni, da lahko vidimo in dihamo. Na vrhu ima dva kravja rogova. Obleka je iz blaga. Na koncu rokavov in hlač ima ovito ovčjo volno. Na hrbtnu ima všito lobanje. Okrog pasu in ene rame ima verigo in zadaj majhen zvonček. V roki drži vile, najpogosteje iz železa. Hudiček zbira robce, rute, šale in krpe ter si jih obeša na usnjeno vrv na koncu vil. Poznamo več vrst hudičkov: Rdeči hudič, črni hudič...

Štefan Jakob Štruci, 4. b

Mentorica: Karmen Plavec

## POTOVANJE GROZE – NADALJEVANJE ZGODBE

Jan seveda ni pobegnil od doma, ker ni imel poguma. Zjutraj je mama prišla v šolo. Z učiteljico je morala v razred. Učiteljica je zavpila: »Jan, pridi v razred!« »No, gospa, zakaj doma tepete Jana?« je vprašala učiteljica. »Kaj, kdo, kje? Jaz že ne,« je rekla mama. »Jan, razloži!« »Aha, zdaj razumem, ti otrok. Zakaj si si to izmislil, Jan?« je vprašala učiteljica. Hotel sem se važiti pred razredom. »Tole ni lepo, da veš, Jan,« je rekla učiteljica. »Saj vem,« je skesanodvrnil. »Lahko prosim začnete s poukom?« je vprašala mama. »Ja, ja,« ji je odvrnila učiteljica. »Jan, učenci, poukl!« Drrrrr, je zazvonil šolski zvonec. »No, učenci, kaj je to kulturna dediščina?« Dvignili so roke. ČEZ NEKAJ DNI! »Jan, pospravi sobo!« »To je višek.« Pobral je stvari in skozi okno pobegnil od doma. Odšel je do babice in jo prosil, če lahko živi pri njej. »Ostani eno noč,« je rekla babica. Zvezčer je Jan začel jokati: »Moja mami!« Ravno takrat je poklicala mama. »Je Jan pri tebi?« je vprašala babico vsa iz sebe. »Tukaj je!« je rekla babica. »Uh, hvala bogu.« Mama je prišla po Jana in ga odpeljala domov. Od takrat je bilo vse v redu, saj sta se pogovorila o dečkovih težavah in o njegovi domišljiji.

Laura Aracki, 4. b

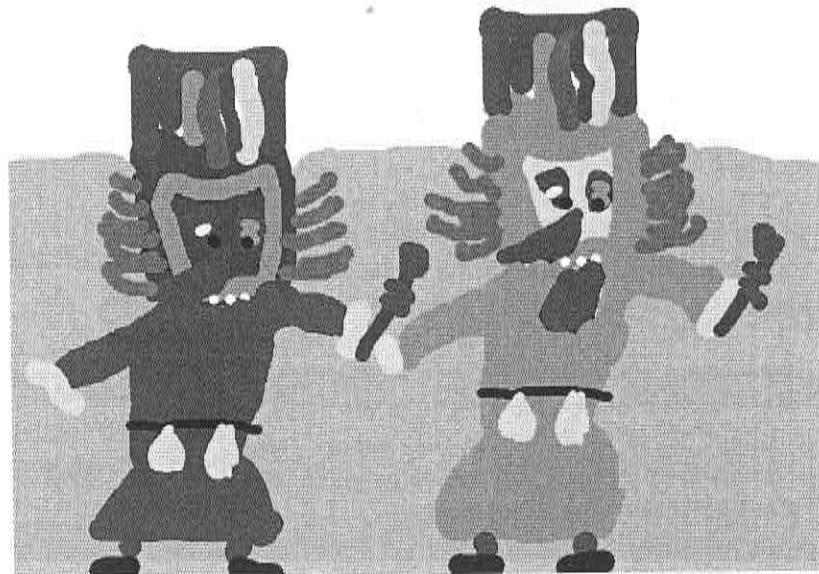
Mentorica: Karmen Plavec

## TONI IN BLISK

Nekoč, za devetimi gorami, je živel deček z imenom Toni. Imel je majhno kmetijo. Na kmetiji je imel eno kravo, enega konjička, ki mu je bilo ime Blisk, dve ovci in pet kokoši. Prvo jesensko jutro se je Toni odpravil v gozd po gobe. Užival je ob pogledih na gozdne živali, plovode in drevesa. Dan se je kaj hitro prevesil v popoldne. In kar naenkrat je začela goreti južna stran gozda. Živali so se hitele pogovarjati v svojem jeziku. Manj vroče bi bilo, če ne bi bilo teh plamenov. Nato so vsi nemo obstali. Blisk je nekaj slišal in to je bil Toni, ki je kričal: »Na pomoč, Blisk, pomagaj!« Blisk je stekel tako hitro, kakor je mogel. Preskočil je vse ognjene ovire, da je prišel do Tonija. Ko je Toni sedel na Blisku, so manjše živali prišle k Toniju, večje so tekle ob Blisku. Po prihodu v hišo je Toni dobil živalske prijatelje. In Blisk je rešil Tonija. Živali in ljudje smo tesno povezani, če le tako hočemo. Lepo je imeti ob sebi živalskega prijatelja.

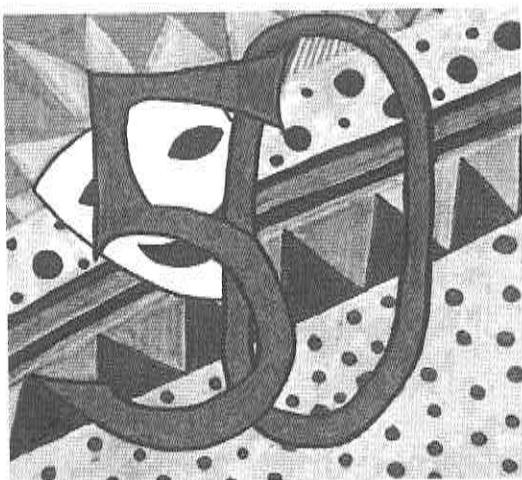
Ana Kukovec, 4. b

Mentorica: Karmen Plavec



Žan Bedenik, 3. a

Mentor: Milan Pulko



Emina Ekić, 9. a  
Mentorica: Miroslava Mijačević

## KURENT

Kurent je značilna pustna maska iz Ptuja in okolice. Ima ovčji kožuh in okoli pasu ima pripete zvonce, ki odganjajo zimo in kličajo pomlad. Imajo rogove ali trakce. Na strani maske ima perje. Pri jeziku ima zobe iz fižola, brke pa iz sirka. Kurent hodi v veliki skupini.

Žan Habjanič, 4. b  
Mentorica: Karmen Plavec

## KROF

Velik, okusen in rumen,  
v februarju jaz ga rada jem.  
Najprej sladkor poskusim,  
nato marmelado ven pojem,  
a na žalost preveč pojesti  
jih ne smem.  
Ta februar je res zabaven,  
saj lahko krofe jem  
in v šolo namaskirana grem.

Živa Šuta, Ajda Lašić, 6. b  
Mentorica: Lidija Verlek

## SMUČARSKE POČITNICE

Že nekaj časa smo z družino planirali smučarske počitnice. Komaj sem čakala, da se pričnejo.

Ko sem tisto soboto zjutraj odprla oči, sem vedela, da to ni navadna sobota. Odpravili smo se na smučanje. Odpeljali smo se v Saalbach v Avstriji. Po skoraj petih urah vožnje nas je ati varno pripeljal do našega hotela Haider. Tako smo odšli na smučišče, da si ga ogledamo in se veselili urejenih prog in veliko snega. Vreme je bilo iz dneva v dan lepše, kakor tudi naše počutje. Na smučeh in snegu smo zelo uživali. Po napornem smučarskem dnevu smo se sprostili v vročem bazenu in savni. Po odlični večerji smo si čas krajšali z igranjem družabnih iger.

A tako kot vsaka lepa stvar, se je tudi ta morala končati. Sobota se je spet neizbežno bližala in morali smo domov.

Kar žal mi je bilo, da je že minilo. Bila sem zelo zadovoljna, da smo tako lepo in prijetno preživeli počitnice, ki mi bodo za vedno ostale v lepem spominu.

Astrid Marovič, 5. a  
Mentorica: Irena Golob

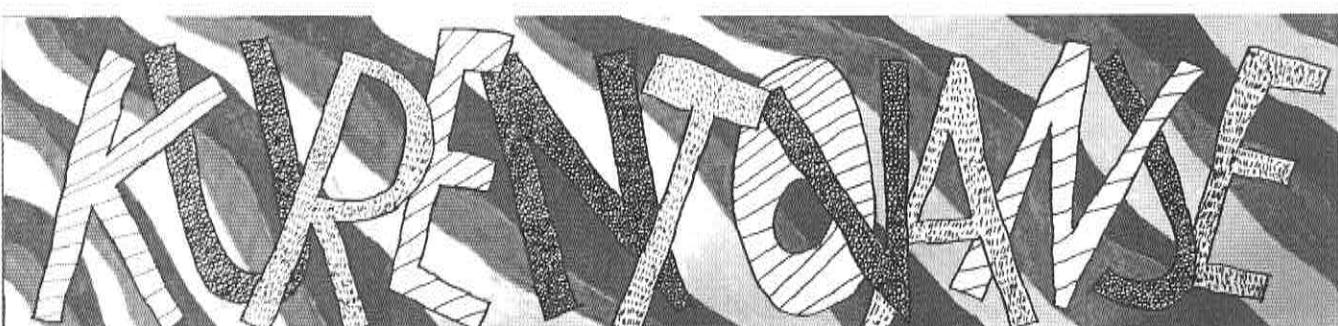
## PUST

TO JE POSEBEN ČAS V LETU, KO SE MAŠKARE UDELEŽIJO PTUJSKEGA KARNEVALA. STAR PREGOVOR PRAVI, DA MAŠKARE PRINAŠAO SREČO, ZATO JIH MORAMO OBDARITI, S KAKŠNIMI DOBROTAMI. PUSTNE ŠEME NASTOPAJO V SKUPINAH, NIČ NE GOVORIJO, SKRBIJO ZA ROPOT, PLEŠEJO IN POSKAKUJEJO, KURENTI Z ZVONENJEM IN PLESOM ODGANJAJO ZIMO IN PRIKLJEJO POMLAD.

TUDI MI OTROCI SE RADU OBLEČEMO V MASKE IN SE ODPRAVIMO PO VASI. PROSIMO ZA DEBELO REPO. LJUDJE NAM DAJO BOMBONE ALI DENAR. JAZ IN MOJA BRATA SMO LANI BILI KLOVNI, ZELO LEPI KLOVNI. MAMI NAS JE LEPO NAŠEMILA. JAZ SEM ŽONGLIRALA S TREMI ŽOGICAMI, SOSEDJE SO BILI NAVDUŠENI. VEDNO NAS LEPO SPREJMEJO IN TUDI KAJ DOBIMO. ZELO SO VESELI, DA JIH OBIŠČEMO, KER JE TEGA VEDNO MANJ.

MOJA BABICA PRAVI, DA V HIŠO, KJER NE PRIDE MASKA, JE NESREČA CELO LETO. ONA ŽE VE, SAJ JE STARA 81 LET IN NEKOČ JE BILO PUSTOVANJE – FAŠENK PRAVI PRAZNIK.

Tjaša Malek Petrovič, 4. a  
Mentorica: Renata Sužnik



Luka Miklošič, 9. a

Mentorica: Miroslava Mijačević

## PUST

Pust, pust, zdaj prihaja in se veseli nas.  
Le v kaj bi se našemil,  
bi čarovnik bil,  
hudiček ali asteriks.

Le kaj hoče, le kaj želi si pust?  
Vseeno, vseeno,  
pust se nas veseli v različnih maskah,  
strašne, vesele ali razigrane.

Pust, pust, zdaj je praznik naš.

Dominik Petrovič, 4. a  
Mentorica: Renata Sužnik

## PUST

Prišel je spet pustni čas,  
z njim se veselimo.  
V pusta se našemimo  
in po vasi odhitimo.

Klovni, picek, rusa,  
orači, vile in pokači,  
zimo vsi odganjajo,  
za debelo repo plešejo.

Krištof Križanec, 4. b  
Mentorica: Karmen Plavec

## KURENT

Kurent, kam pa kam hitiš?  
Če pa se pusta tako veseliš.  
Jaz grem s tabo in pika,  
da bo razsvetljena slika.  
Ah, rajši ostani doma, deklica mala,  
da ne bo tvoja mamica jokala.  
Namaži se kot klovni, svetleče.  
Mama naj si pisano obleče,  
da sijali bosta od sreče.

Ema Vaupotič, 4. b  
Mentorica: Karmen Plavec

## Pustna gazela: PTUJSKI »FAŠENK CAJT«

Pod kostumi veseli dedci,  
to je ptujski »fašenk cajt«.  
Prvi pride na sceno kurent,  
ki »zašvical« je ko hudič.  
Skakal je kot nor okoli,  
saj ne, da je šel ves trud nič.  
Potem se prikažejo hudički,  
nabriti, mali vrageci,  
vsako punco bi s sabo vzeli,  
ak ima vsaj prste tri.  
Ko pa pridejo pokači,  
vsi ljudje se razbeže,  
ker vsi so tako glasni,  
pa še kdo te »vudre«.  
Ko pa baba nosi deda,  
vsi naglas se smejejo.  
Še cigani so zabavni,  
ker ga 'majo pod kapo.  
Rusa rada te »popluva«,  
da si moker bol kak suh,  
te pa kdo za res »popeni«,  
pa pretep je 'koj tu.  
Še rešilec pa medicinska sestra,  
te pa »skužiš«, da to ni to,  
da vse bilo je farsa,  
pomaga pa vseeno.  
Tako se konča naš »fašenk cajt«,  
župan pa je ponosen kot le kaj.

Maja Simonič, 9. a  
Mentorica: Karmen Ivančič

## PUSTNE MASKE

Tam pustne maske so,  
na desni velika Pika Nogavička,  
na levi gusar, ki ima na rami ptička,  
pred mano kurent, ki lovi hudička,  
za mano so pokači, za pokači pa še orači.

Izza ovinka še čaravnica prileti,  
na skuštrani metli sedi,  
divja vse tja do neba.  
Piceki se že podijo,  
saj čaravnic se bojijo,  
pa rusa pridrvi,  
piceki zbežijo tja v tri dni.

Cornelija Gabrijela Tkalec, 4. a  
Mentorica: Renata Sužnik

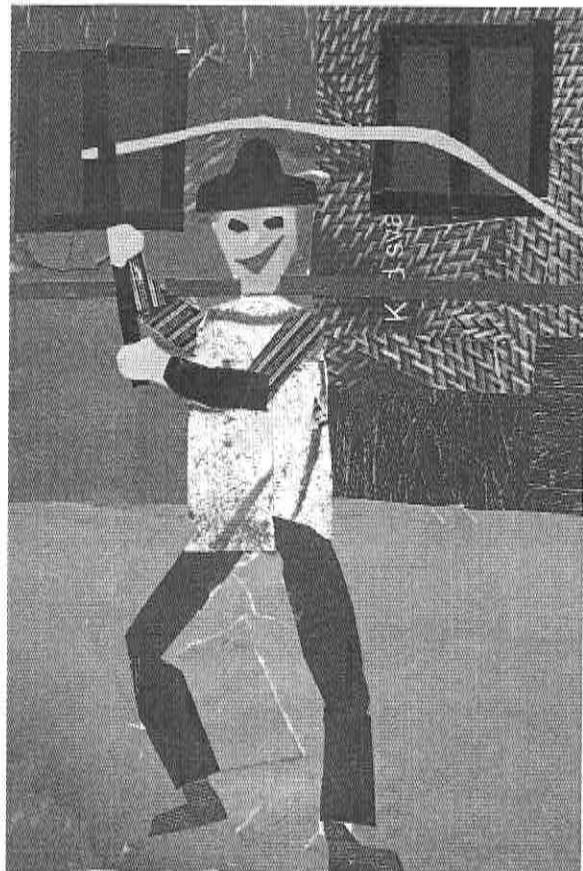
## PUSTNE MASKE SI ŽELIJO POVORKE

NEKOČ JE ŽIVEL OSAMLIJEN KURENT LINO, KI NI IMEL PRIJATELJEV. NIHČE GA NI MARAL IN JE BIL VES OBJOKAN. MISLIL JE, DA JE NAJBOLJ ŽALOSTNA MASKA!

HODIL JE PO ULICAH IN VIDEL OSTALE MASKE S PRIJATELJI. KURENT LINO JE ISKAL PRIJATELJE, VENDAR SO GA VSI ZASMEHOVALI, KER JE BIL ZELO MAJHEN. VIDEL JE SKUPINO KURENTOV KOT JE ON IN JE VPRAŠAL, KAJ ČE BI BILI MOJI PRIJATELJI? KURENTI SO ZAČUDENO POGLEDALI! KAJ, GLEJ KAKŠEN SI, MAJHEN KOT MRAVLJA! HAHAHA. TAKO JE KURENT LINO ŠE NAPREJ SPRAŠEVAL IN ODGOVOR JE BIL VEDNO ISTI. ZELO ŽALOSTEN JE OSTAL V MESTNEM PARKU, NA KLOPCI. NEKEGA DNE JE MIMO PRIŠLA OSAMLIJENA MASKA PICEK. PRISEDEL JE K LINU, KI JE BIL TEGA ZELO VESEL. MISLIL SI JE, DA LE SANJA, A JE BILO RES. SKUPAJ STA KLEPETALA IN POSTALA DOBRA PRIJATELJA. TAKO JE MINEVAL ČAS, NATO JE MIMO PRIŠLA RUSA. VPRAŠALA JE ALI LAHKO PRISEDE. PICEK IN KURANT STA VESELO VZKLICKNILA. JA, ZELO BI BILA VESELA. BLIŽAL SE JE PUST IN ONI SO SE ŠE VEDNO POGOVARJALI. TAKO SI JE KURANT LINO DOMISLIL, DA BODO NAREDILI POVORKO? VENDAR ŠE MORAMO POISKATI VEČ MASK. VSI SO SE ODPRAVILI ISKAT PRIJATELJE. SREČALI SO OSAMLIJENEGA ZELENEGA JURIJA, ŽALOSTNEGA POKAČA IN VELIKO DRUGIH MASK ...

NA POVORKI SO DOBILI NAGRADO, KER JIH JE BILO NAJVEČ IN KER SO BILI PREČUDOVITI! TAKO SO ZA VEDNO OSTALI DOBRI PRIJATELJI.

Maja Harb, 4. a  
Mentorica: Renata Sužnik



Jan Harb, 7. b  
Mentorica: Miroslava Mijačević

## LOVE OR MONEY

Almost all our life people talk about money. A day almost doesn't go by, that we don't use it. It guides our behaviour and decisions permanently. We always keep in mind how important money is. People many times feel threatened if there is a lack of money in their family budget. It is just terrible if we only think about how money can influence our lives.

### What is love?

Love is joy. However, many times when you enjoy that great feeling of love, something bad can happen and suddenly love becomes unreachable.

### What is money?

Money is the ruler of the world. Living in a »gold cage« doesn't make rich people happy. Money can't help you if you want to buy health.

I know the real story that happened to my late father, when he fell ill with cancer.

Money and love represent two very different fields, but they have one thing in common: you can't live without either of them.

Monika Pintarič, 8. a

## LOVE OR MONEY

Love is the most important thing in this world.

However, some people think, that money is the most important and that it is the king of the world.

But that isn't so.

People can't live without love.

Because, no love, no life!

With love sometimes a baby comes.

With the baby and the love the family develops.

Money brings just animosity and suffering.

When you are in love, you feel so well. Then you think, that you can make and do anything. Love gives you strength.

When a human gets money, one often becomes bad and selfish.

With money you can't buy love. You can just get love.

Julija Čeh, 8. c

## LOVE AND MONEY

Once upon a time lived one little boy. His name was Money. One day he met a girl. Her name was Love. They were so beautiful together. They fell in love. But they couldn't stay in love, because his and her parents were against this love. They were very sad, so Money said to Love "Let's escape!" They escaped to America, got a job and a flat. They had lots of money and big love. Two months later Love found out that she was pregnant. Seven months later they got twins. The daughter's name is Korna, the son's name is Cent. Together they live happily in our crazy world.

Maja Vršič, 8. a

Mentorica: Saška Zadravec

## INTERVJU KURENTA

*Kako se pišete in kako vam je ime?*

Ime mi je Dušan, pišem pa se Strelec.

*Koliko let ste že kurent?*

Že 17 let.

*Koliko stane cela oprema za kurenta?*

Okrog 700 evrov brez zvončev, rute ter gamaš.

*Katere kraje vaša skupina kurentov najpogosteje obišče?*

Največ se gibljemo okrog Spuhlje, Ptuja, obiščemo tudi Celje in druge kraje.

*Opišite, kaj oblečete, ko greste z ostalimi kurenti preganjat zimo po vaseh in mestih?*

Kapo si damo čez glavo, ruto na vrat, obujemo

gamaše in čevlje, ki so črni, oblečemo kožuh in zvonce, ter vzamemo ježevko v roke.

*Zakaj kurenti uporabljate ježevko?*

Zato, ker nanjo zavežemo robčke in da si lahko obesimo kapo.

*Zakaj zbirate kurenti robčke in koliko jih že imate?*

Koranti namesto denarja vzamemo robce. Imam jih okrog 150.

*Kdo vas je vzpodbudil, da ste kurent?*

Moji starši.

*Ste tudi vi koga navdušili za kurenta?*

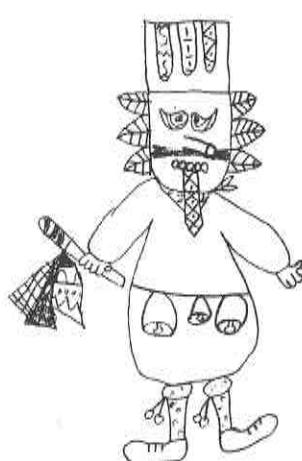
Ja, mojega sina Nejca, ki je navdušen mlad kurent.

Nejc Strelec, 4. a  
Mentorica: Renata Sužnik

## OPIS KURENTA

Kurentova kapa je narejena iz ovčjega kožuha in pobaranega usnjenega naličja z dolgim usnjnim nosom, odprtinami za oči in usta. Zobje so iz belega fižola, nanizanega na vrvico. Ima daljši jezik, ki je pobaran rdeče. Na glavi ima ušesa iz puranovih ali gosjih peruti. Rogovi so iz slame ali lesa ter okrašeni z raznobarnimi trakovi. Kurent je oblečen v ovčji kožuh. Za pasom ima obešeno verigo s kravjimi zvонci. Njegov ponos pa je čim večje število robcev za pasom. Obut je v volnene nogavice, imenovane gamaše, ki so včasih rdeče ali zelene barve.

Tilen Munda, 3. a  
Mentorica: Irena Prelog



Liza Likar, 3. a  
Mentorica: Irena Prelog

## O VELIKANU IN SEDMIH PALČKIH

Nekoč je živel ogromen velikan, ki je imel sedem čisto majhnih palčkov za služabnike. Palčki so mu vse pomagali. Zajtrk so mu stregli v velikansko posteljo in marsikdaj se je kateri zataknil in vse razlil po velikanu. Takrat se je velikan tako razjezil, da bi najraje pojedel še palčka. Palčki so velikana tudi oblačili, mu odvezovali in zavezovali vezalke na čevljih ter mu naredili vse, kar si je zaželet. Nekega dne so se palčki odločili, da pobegnejo. Pobegnili so čez sedem gora in preko sedem voda. Ko je velikan opazil, da jih ni, se je razjezil in jih na ves glas klical. Palčkov ni bilo od nikoder. Velikan se nikakor ni mogel sam preživljati, saj si ni znal niti zavezati vezalk, ne pripravi-

ti zajtrka in tudi obleči se ni znal. Odločil se je, da jih poišče. Iskal jih je tri dni in tri noči, a ni jih našel. Potem je sedel na veliko goro in začel točiti debele solze, da je poplavilo celo vas v dolini. Velikan se je palčkom zelo, zelo zasmilil, zato so sklenili, da se vrnejo. Ko jih je velikan opazil, se je zelo razveselil in jih vse po vrsti objel. Obljubil jim je, da nikoli več ne bo jezen nanje in, da jim bo vedno prisluhnil.

V zahvalo je palčkom iz kamna izklesal sedem majhnih, udobnih postelj in tudi majhne obleke se je naučil šivati.

Od takrat so bili vsi skupaj kot srečna družina.

Tjaša Murko, 5. a  
Mentorica: Irena Golob

## TEŽKA ODLOČITEV

Snubca moram zbrati,  
moj oče je odločen,  
zato velel po tri je zdaj poslati,  
a jaz od groze kar se jočem.

Je prvi pameten kot osel -  
z njim propadel bi vsak posel.  
Še pred koncem tega tedna  
bila bi moja mošnja revna.

Je drugi čeden po postavi,  
a mu klobuk stoji po strani.  
Moj sum je potrjen,  
zagotovo nikoli ni urejen.

Tretji ima lep stas,  
a o njem se širi čuden glas.  
Ima pa velik beli grad,  
a kaj, ko tam je vedno hlad.

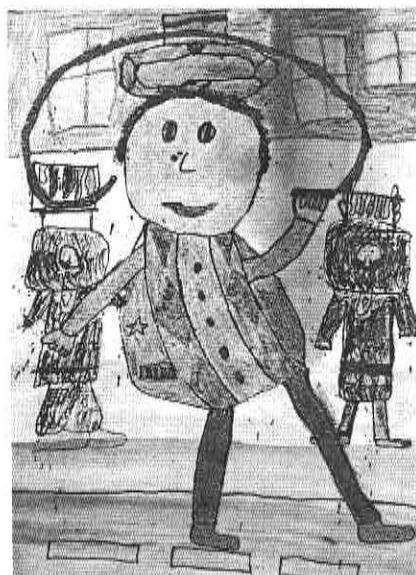
Le za koga se bom odločila,  
očitno vsakega sem uročila.  
Res ne vem, kaj naj storim,  
komu zdaj srce naj podarim.

Kaj ko prosila bi jih plesa,  
na plesišču iz črnega lesa.  
Le kdo zna po plesišču se vrtet,  
da z njim odplesat mogla bi v široki svet.

Zlato srce je skrito,  
a jaz ne vem, kaj se bo zgodilo.  
Gluha noč je zdaj prišla,  
a jaz ne vem, koga bi izbrala.

Saj ne želim se poročiti,  
a kako to očetu sporočiti -  
bi jezen bil kot vrag  
in vrgel bi me še čez prag.

Ivana Djakovič, 9. a  
Mentorica: Urška Hlupič



Rene Rižner, 5. a  
Mentorica: Miroslava Mijačević

## KURENTOVANJE

Krofe si delimo,  
vsi že hitimo.  
V maškare se oblačimo,  
za debelo repo plešemo.

Kurentov se vsi bojimo,  
še posebej punce vse.

Markovci, Borovci, Nova vas,  
Zabovci, Bukovci, Stojnici,  
Sobetinci, Strelci in Prvenci –  
to kraji so za kurenta.

Po vasi se podijo,  
skačejo, se v levo in desno vrtijo,  
da zvonci venomer rožljajo.

Od njih zelo lepo je,  
da zimo odganjajo  
in pomlad naznanjajo.

Oscar Križanec, 6. b  
Mentorica: Lidija Verlek



Amadej Fridl, 3. a  
Mentorica: Irena Prelog

