

Franc Golob

ALBUM PRIPOVEDUJE

OB STOLETNICI MLADIKE PTUJ

2002

Franc Golob

**ALBUM PRIPOVEDUJE
OB STOLETNICI MLADIKE PTUJ**

Oblikovanje: Milan Pulko, Franc Golob, Mira Mijačević

Računalniška obdelava in priprava za tisk: Milan Pulko

Izdala in založila: Osnovna šola Mladika, Ptuj

Lektoriranje: Vera Golob

Tisk: Štrakl d.o.o.

Naklada: 300 izvodov

CIP - Kataložni zapis o publikaciji
Univerzitetna knjižnica Maribor

373.3(497.4 Ptuj)(091)(084.12)

GOLOB, Franc

Album pripoveduje : ob stoletnici Mladike Ptuj / Franc Golob. -
Ptuj : Osnovna šola Mladika, 2002

1. Osnovna šola Mladika (Ptuj)
COBISS-ID 48477441

Slikovno gradivo za publikacijo je iz privatne zbirke avtorja razen novih fotografij šole, ki so iz šolskega arhiva. Slika otvoritve šole leta 1902 je iz Zgodovinskega arhiva v Ptuj, fototeka št. 58. Slika na naslovnici je iz Spominskega lista septembrskih dogodkov 1908, Ptuj, 1933.

Sonja Purgaj
Ravnateljica OŠ Mladika



V tem letu naša šolska zgradba praznuje 100 let. V njej so se izobraževale številne generacije od dekliške ljudske in meščanske šole do devetletne osnovne šole. Preživela je dve svetovni vojni, različne sisteme in reforme. Bila je ena od uglednih šol na ptujskem, pa tudi širšem področju. Tako se lahko s ponosom ozremo na stoletno, pa tudi bližnjo preteklost.

In kako danes in v bodoče?

Če se čemu danes ne moremo izogniti, so to spremembe. Ljudje smo vedno bolj informirani, izobraženi, naše potrebe se večajo in menjajo hitreje kot kdaj koli prej. Zato se nujnosti razumevanja in uvajanja sprememb zavedamo tudi na šoli.

Kakovostno izobraževanje temelji na načelu vseživljenjskega znanja, ki omogoča celostni razvoj posameznika.

Poleg rednega pouka izvajamo številne interesne dejavnosti, šolska tekmovanja v znanju in športu, letno in zimsko šolo v naravi in še druge dejavnosti, ki omogočajo učencem uresničevanje njihovih interesov pa tudi potreb.

Uspešno smo se vključili v inovacijska projekta o nivojskem pouku in o drugih sodobnih oblikah in metodah poučevanja. Med prvimi smo začeli z opisnim ocenjevanjem. Aktivno delujemo v Slovenski mreži zdravih šol in v mednarodnem projektu Comenius, kjer s šolami iz sedmih evropskih držav izvajamo izmenjavo učiteljev in učencev. Številni učitelji so vodje študijskih skupin učiteljev ptujskega področja, mentorji študentom in pripravnikom. Trudimo pa se tudi za dobre medsebojne odnose med učitelji in učenci.

Že drugo leto postopno uvajamo program devetletke. Za predčasno vključitev se nismo odločili le zaradi zadostnega števila učilnic, ampak predvsem za to, ker smo se nanjo dobro pripravljali in ker smo v novih predmetnikih in učnih načrtih videli kakovostnejšo šolo, šolo, ki bolj upošteva učenčevo osebnost, ga aktivno vključuje v pouk in mu da tudi možnost za pridobivanje vseživljenjskih znanj.

Šola naj bi bila prijazna, zdrava in odprta. Zavedamo se, da vse to uspe in pade z učiteljem, vendar pa ne moremo odgovornosti prevzeti samo mi, nujno potrebujemo sodelovanje staršev, lokalne skupnosti in države.

Trdno sem prepričana, da se bo šola nalogam tudi v prihodnosti posvetila z najmanj takšnim pogumom in odločnostjo ter profesionalnostjo kot v prvem stoletju svojega delovanja.

Ob tem jubileju smo pripravili šolsko prireditev za širšo javnost in izdali to publikacijo. Njen avtor je dolgoletni učitelj naše šole Franc Golob, ki skrbi, da bo zgodovina naše šole zapisana in predstavljena tudi vsem naslednjim generacijam.

Sonja Purgaj

Franc Golob
učitelj geografije in zgodovine



ALBUM PRIPOVEDUJE

OB STOLETNICI MLADIKE PTUJ

Sto let je dolgo časovno obdobje, zato si vsaka stoletnica prav gotovo zasluži posebne pozornosti. Če je to jubilej neke stavbe učenosti, pa še posebej. 2. oktobra 2002 je tako častitljivo starost dočkala tudi naša šola Mladika Ptuj. Samo pomislimo, koliko generacij je nabiralo svojo učenost v tej stavbi v enem stoletju, koliko različnih šol se je zvrstilo v tem času, koliko učiteljev se je trudilo po svojih najboljših močeh mladim generacijam dati čimveč znanja, pa tudi življenjskih modrosti in jih vzgajati za dobre člane svoje družbe. Ne nazadnje pomislimo, koliko držav se je menjalo v tem času. Šola je bila zgrajena v času Avstro-Ogrske. Delovala je v času Kraljevine Jugoslavije. Prestala je okupacijo nacistične Nemčije, iz katere je prišla močno poškodovana. Obnovili so jo v drugi Jugoslaviji in na koncu je leta 1991 dočkala samostojno državo Slovenijo. Doživela je dve svetovni vojni in vojno za samostojno Slovenijo.

Za vso to dolgo obdobje se je ohranilo bogato slikovno gradivo, ki nam na najneposrednejši način prikaže razvoj stavbe, pa tudi življenjski utrip v njej. Da bo album čimbolj zgovoren, bom v uvodu vendarle zapisal kratek zgodovinski oris jubilaranta - Mladike.

V novozgrajeni stavbi sta dobili svoje prostore dve šoli, in sicer dekliška ljudska šola (Mädchen Volksschule) in dekliška meščanska šola (Mädchen Bürgerschule). V obeh je bil učni jezik nemški. Dekliška ljudska šola je bila v začetku skupaj z mešano okoliško osnovno šolo. Od nje se je začela postopoma ločevati leta 1873, dokler ni postala leta 1877 samostojna štirirazredna mestna dekliška šola. Do leta 1896 je prerasla v sedemrazredno. Okoliška šola je tako postala premajhna, zato je ptujski mestni svet sklenil postaviti novo. V njo se je mestna dekliška ljudska šola vselila takoj leta 1902.

Istega leta, to je leta 1902, je bila ustanovljena še dekliška meščanska šola, ki je tudi dobila svoje prostore v novi zgradbi.

Za učenke, ki so bile doma izven Ptujja, so isto leto del zgradbe namenili še nemškemu dekliškemu domu (Deutsches Mädchenheim). Na razpolago je dobil celotno tretje nadstropje (mansardne sobe) in del drugega nadstropja. Za gojenke doma in absolventke dekliške meščanske šole so uvedli v začetku šolskega leta 1906/07 enoletne tečaje, s katerimi so si dekleta pridobila zaključno izobrazbo gospodinjske in trgovske smeri.

Po razpadu Avstro-Ogrske leta 1918 je višji šolski svet uvedel v ljudski dekliški šoli slovenski jezik in jo postopoma do leta 1921 spremenil v deško in dekliško šetstrazredno šolo. V slovensko šolo se je spremenila tudi dekliška meščanska

šola. Imela pa je premalo vpisa, zato so jo združili leta 1928 z deško meščansko v mešano meščansko šolo Maksa Pleteršnika. Ta je potem delovala vse do druge svetovne vojne. Njen cilj je bil izobraževati učenke in učence za potrebe obrtnikov in trgovcev. Učence je pripravljala na razne obrtne poklice in za delo v trgovinah.

Nemški dekliški dom je takoj po prvi svetovni vojni postal slovenski dekliški zavod z imenom Mladika. Ime se je ljudem zelo hitro priljubilo in z njim poimenujejo celotno stavbo. Že pred vojno gojenk ni bilo veliko, po njej pa jih je bilo vsako leto še manj. Tudi poskus šolskih sester iz Maribora, ki so dom prevzele leta 1928 in so za dodatno dejavnost uvedle še kmetijsko šolo, ni prinesel večjega vpisa. Zato je mestna občina leta 1931 zavod Mladika ukinila, prostore pa dodelila vedno številčnejši meščanski šoli Maksa Pleteršnika.

Med drugo svetovno vojno so Nemci v Mladiki obdržali samo meščansko šolo. Učence ljudske šole pa so ločili po spolu in združili vse dečke v nekdanji deški mestni šoli, deklice pa v okoliški ljudski šoli.

Šolska zgradba Mladike je bila ob koncu 2. svetovne vojne močno poškodovana, ker so jo zadele bombe, ki so bile namenjene železniškemu mostu. V njej pouk ni bil možen, zato je nova oblast leta 1945 organizirala osnovnošolski pouk na večih lokacijah: del pouka je bil v prostorih deške šole, ki je bila še najmanj poškodovana, del v zasilno obnovljeni okoliški šoli, ki je manjkala več kot polovica, del pa je bil v popoldanskem času v prostorih gimnazije. Pomanjkanje prostora je narekovalo obnovo Mladike. O njej so se dogovorili januarja 1946, končana pa je bila po dveh letih in 31. oktobra 1948 so jo svečano na novo odprli in to kljub temu, da so fasado končali šele leta 1951. V stavbo so se vselili vsi ptujski osnovnošolci, saj so ustanovili združeno osnovno šolo, ki se je kratko imenovala Osnovna šola v Ptuj.

V letu 1958 je prišlo do preureditve šol. Z ukinitvijo nižjih gimnazij so na Ptuj nastale štiri osemletne osnovne šole. V poslopju Mladike sta dobili svoje prostore osnovna šola Tone Žnidarič in osnovna šola Jože Lacko. Osnovna šola Franc Osojnik je gostovala v popoldanskem času v prostorih gimnazije in v novi začasni zgradbi na Potrčevi cesti, v kateri je pozneje nastal vrtec.

Na Bregu je bila ustanovljena šola Ivana Spolenaka.

V šolskem letu 1961/62 sta se šoli Tone Žnidarič in Jože Lacko združili v enotno šolo Tone Žnidarič. Takrat je bilo v 38-ih oddelkih kar 1382 učencev. Prostorska stiska se je nekoliko omilila z dograditvijo nove šolske stavbe za osnovno šolo Franca Osojnika, in sicer v letu 1964. Šola Tone Žnidarič je imela še vedno 33 oddelkov. Leta 1977 se ji je priključila podružnična šola Vitomarci, naslednje leto še osnovna šola Trnovska vas in šola Tone Žnidarič je postala centralna šola, ki je imela zopet blizu 1300 otrok. Prostorska stiska se je delno razrešila šele v šolskem letu 1979/80, ko je bila na Ptuj ustanovljena še četrta osnovna šola, in sicer osnovna šola Olge Meglič v izpraznjenih prostorih ptujske gimnazije. Nova šola je prevzela del otrok šole Toneta Žnidariča in del šole Franca Osojnika.

V samostojni državi Sloveniji je prišlo do vsebinske prenovе šol in tudi do nekaterih preimenovanj. Svet osnovne šole Toneta Žnidariča je na seji julija 1991 sprejel sklep, da se naj šola imenuje osnovna šola Mladika. Ta sklep je mestna občina Ptuj potrdila novembra istega leta. Zanimivo je, da na Ptuj prej nikoli ni bilo osnovne šole, ki bi se uradno imenovala Mladika. Tako ime si je nadel dekliški dom po prvi svetovni vojni in po njem so Ptujčani potem leta in leta imenovali celotno zgradbo. Če danes vprašaš starejše Ptujčane, v katero šolo so hodili, bodo ponosno rekli: "V Mladiko".



Na fotografiji Johanna Winklerja, ki je nastala verjetno pred letom 1890, se lepo vidi obrežje Drave južno od železniškega mostu. Obala je zarasla z drevjem in grmovjem. Izza njega izstopa stavba Starega strelišča.



Dobro desetletje kasneje je na tem prostoru zrasla lepa zgradba v secesijskem slogu. V njej sta našli svoje mesto dekliška ljudska in meščanska šola ter dekliški dijaški dom. Na fotografiji, ki jo je posnel Johann Winkler, je posneto svečano odprtje zgradbe 2. oktobra 1902.

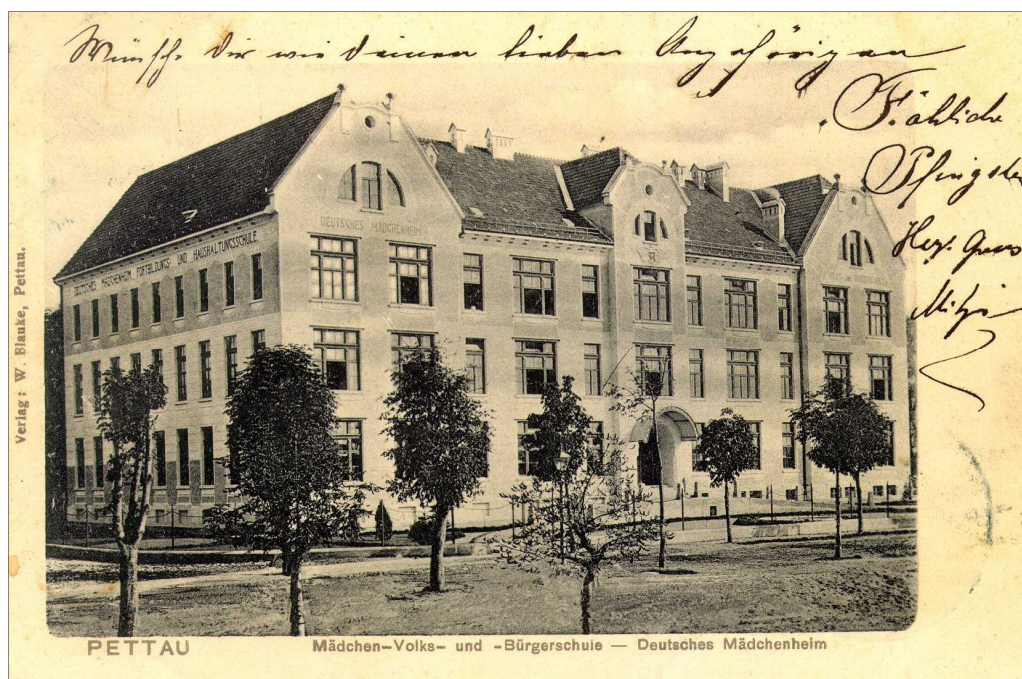




Leta 1902 so torej Ptujčani svečano odprli novo šolo. Zgradba je bila prava lepota ob Dravi in je takoj našla svoje mesto na razglednici. Motiv s te razglednice iz leta 1903 se je potem še večkrat ponavljal vse do leta 1910. Vedno je bil založnik ptujski tiskarnar in knjigarnar Wilhelm Blanke.



Spreminjalo se je le oblikovanje razglednice in napis, ki je povedal, da so v tej stavbi domovali dekliška ljudska šola, meščanska šola in dekliški dijaški dom. Razglednica je bila poslana leta 1904.





Najlepši pogled na Ptuj je prav gotovo z desnega brega Drave. V to veduto se je čudovito vklopila stavba Mladike. Zato so razglednice s tem motivom pogoste. Ta je bila natisnjena okrog leta 1910, založil pa jo je bil W. Blanke.



Fotografi so mesto za fotografiranje samo malo menjavali. Ta je v objektiv ujel nekdanje prodnate nasipine Drave na Bregu. Razglednica je bila pisana leta 1915, založnik pa je bil W. Blanke.

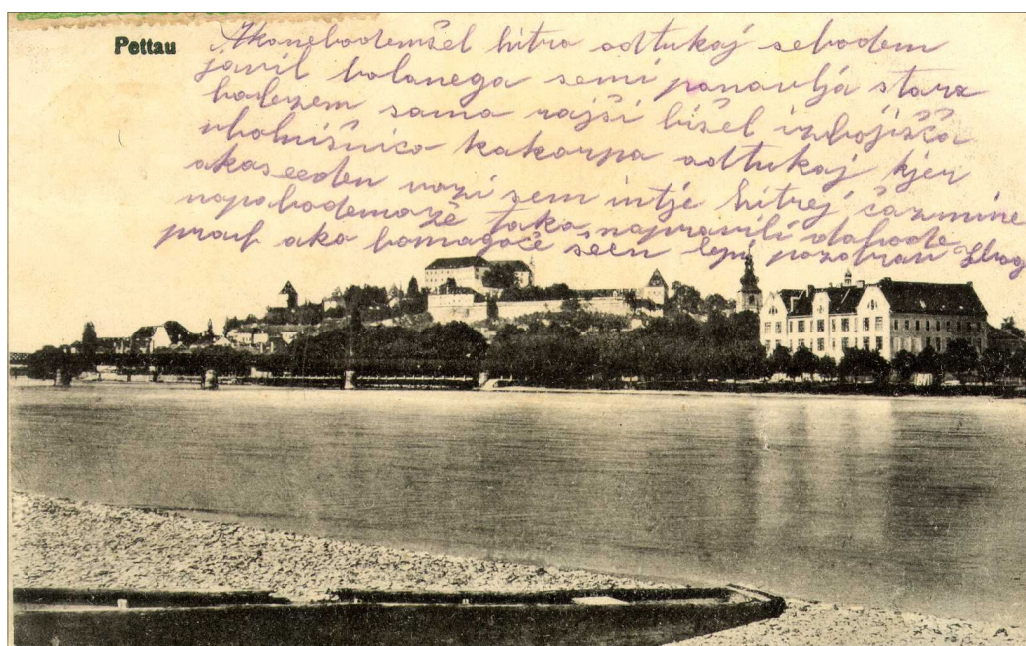


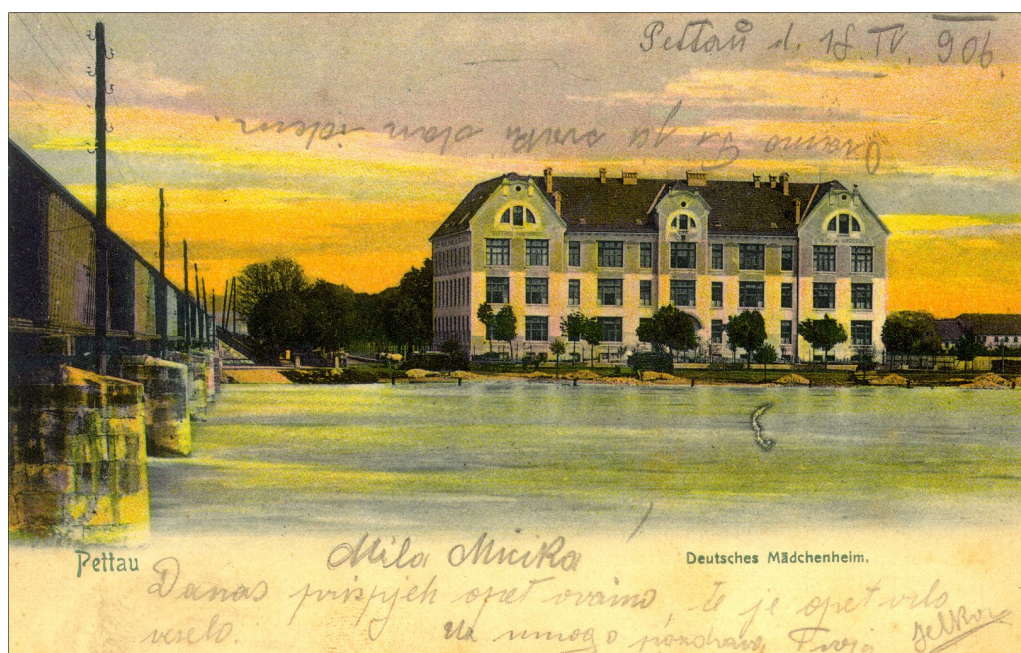


Pogled na Mladiko preko Drave. V ospredju so na sipinah vidni vojaški čolni, s katerimi so vojaki pontonierci gradili preko Drave zasilne pontonske mostove. Fotograf in založnik razglednice je bil Franz Knollmüller iz Gradca.



Še en podoben pogled preko Drave, le da je v ospredju na produ viden čoln - ranca. Razglednico je leta 1918 založil W. Blanke.





Pogled na stavbo Mladike preko Drave tik ob železniškem mostu. Razglednico je ponovno založil W. Blanke. Poslana je bila leta 1906.



Razglednica se je morala dobro prodajati, saj je bila večkrat ponatisnjena (1911., 1915., 1917.). Spreminjali so le barve in prostor za napis. Tudi to verzijo je založil W. Blanke, in sicer leta 1917.



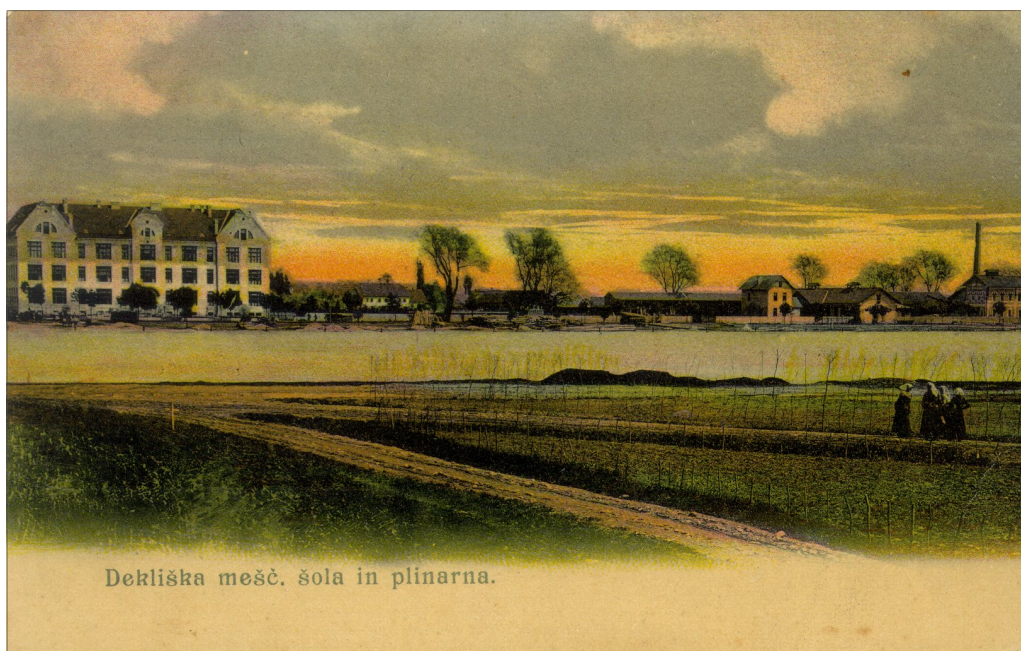


Učiteljski kolektiv dekliške ljudske in dekliške meščanske šole v konferenčni sobi (zbornici) okrog leta 1910. V prvi vrsti sedi ravnatelj Anton Stering. Fotograf ni poznan.



Učenke v mestni dekliški ljudski šoli okoli leta 1910. Zraven učenk sta na fotografiji še učiteljica in ravnatelj Anton Stering. Zanimiva so oblačila in mestne frizure pri dekletih. Le malo jih ima kite, ki so bile značilne za podeželske deklice tistega časa.

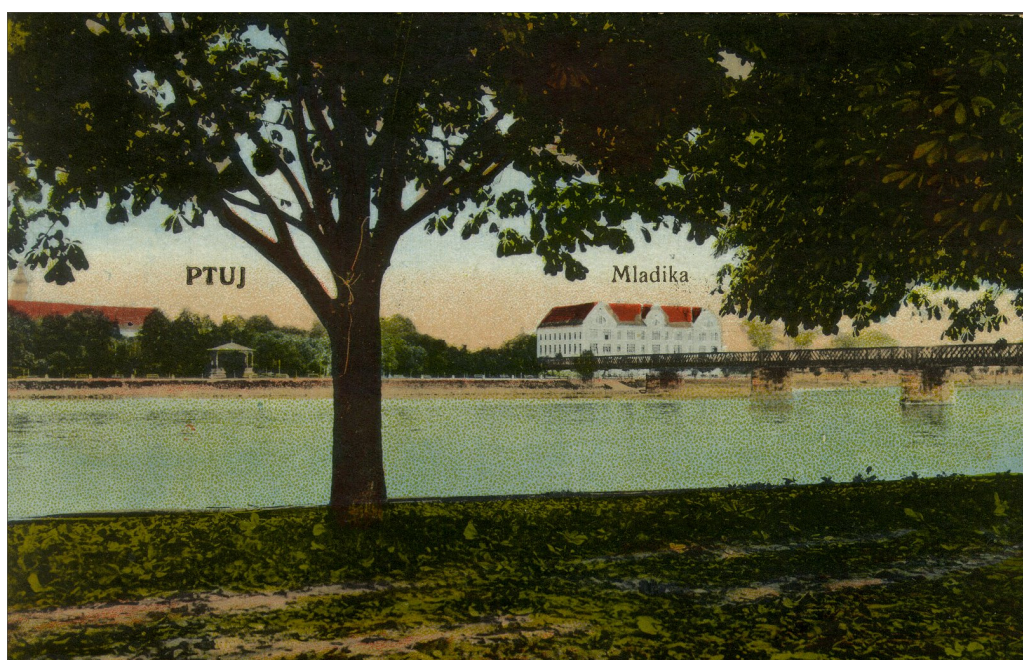




Redka razglednica dekliške meščanske šole iz avstro-ogrskih časov, ki je bila natisnjena v slovenskem jeziku. Založil jo je namreč slovenski ptujski knjigarnar Janez N. Peteršič. Poslana je bila 1916.



Ta razglednica je nastala v času 1. svetovne vojne in je bila na naslovni strani natisnjena v nemškem jeziku. Po vojni so na slikovni del dotiskali slovensko ime za Ptuj in novo ime Mladika. Poslana je bila leta 1925. Založnik ni znan.





Razglednico je leta 1917 založil W. Blanke. Je lep primer, kako so fotografijo za razglednico ustrezno popravili: naslikali so oblake, dodali Dravi valove, oblikovali drevje...



Osnova za izdelavo te razglednice je bila ista fotografija kot pri prejšnji. Spremenili pa so napis, ki je zdaj slovenski. Razumljivo, saj je bila natisnjena okrog leta 1925. Spremenili pa so se oblaki, voda, drevje...





Prostor pred šolo so zasadili z grmovnicami in drevjem. Do vhoda je bil polkrožen dovoz, do katerega so se lahko imenitnejši gosti pripeljali s kočijami. Razglednico je leta 1914 založila Maria Martini.



Posnetek šole iz podobnega kota kot na prejšnji razglednici, le da kakšnih 15 let kasneje. Drevje in grmovje je že zraslo in zakrilo pogled na šolo. Razglednica je iz časa okrog leta 1930.





Včasih so radi na razglednicah zraven slike kraja predstavili tudi dogodke in ljudi. Taka je tudi razglednica iz leta 1908, ki predstavlja dekleta, udeleženske tečaja vezenja. Fotografirane so ob ograji Mladike skupaj s svojimi izdelki in šivalnimi stroji znamke Singer.



Na fotografiji, ki jo je posnel mariborski fotograf V. Lavrenčič, je verjetno zaključna prireditev ob zaključku šolskega leta. Na hrbtni strani fotografije je letnica 1929.





Deutsches Mädchenheim Pettau

„Schlafsaal - Loge“

Leta 1916 je W. Blanke založil serijo šestih razglednic z interieri v dekliškem domu. Verjetno si je dom želel reklame, ker je njegova zasedenost začela močno padati. Na razglednici je pogled v ložo za štiri dekleta v dekliški spalnici. Oštevilčena je s številko 884/1.



Cela serija razglednic je bila tiskana v treh barvah: modri, rjavi in zeleni. Razglednica je enaka prejšnji, le da je spremenjena barva. Serijska številka razglednice je enaka.



Deutsches Mädchenheim Pettau

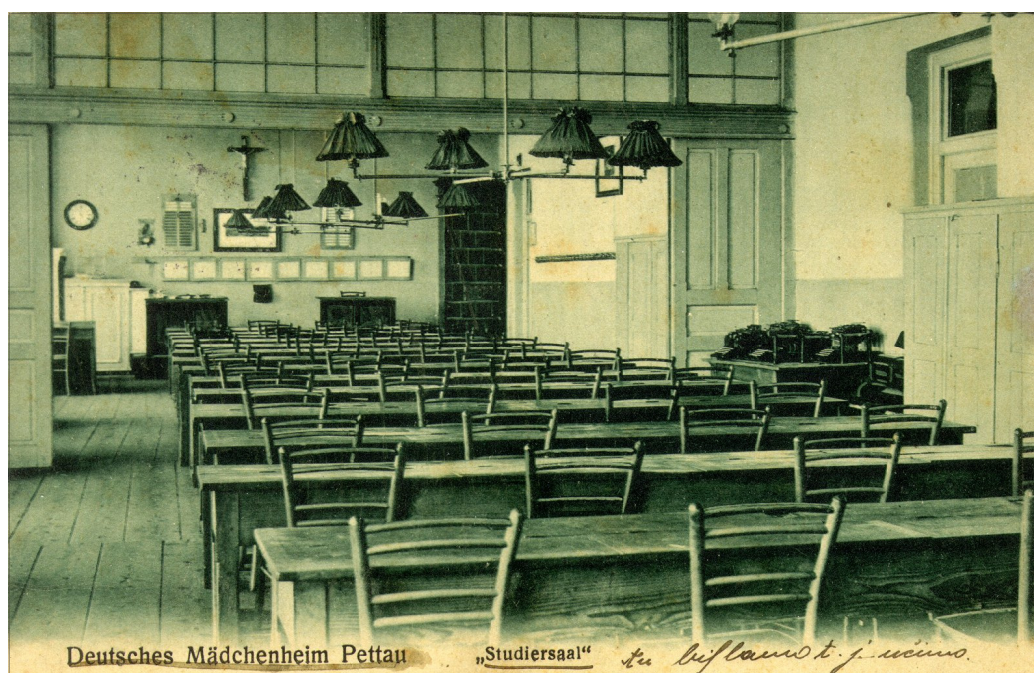
„Schlafsaal - Loge“

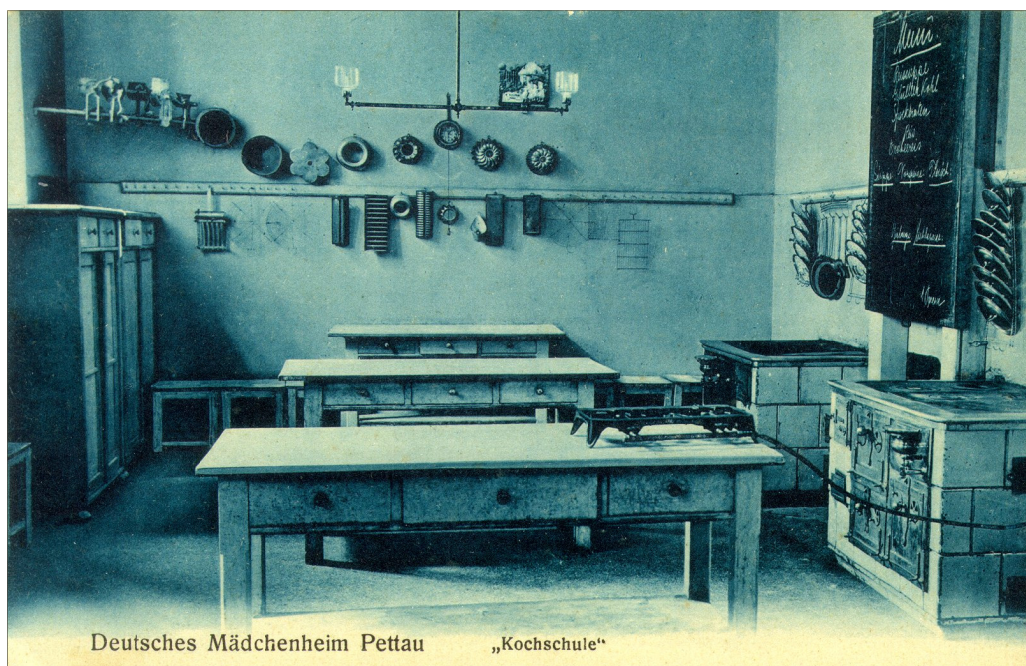


Pogled v spalnice dekliškega doma. Spalnice so bile v mansardi in delu drugega nadstropja. Ogrevali so jih z litoželeznimi pečmi. Razglednica ima serijsko številko 884/2.



Dekleta pa niso samo spala. Morala so se tudi učiti, in to pod strogim nadzorom prefektov. Temu je bila namenjena velika dijaška učilnica, ki je bila dobro razsvetljena s plinskimi svetilkami. Razglednica v zeleni barvi ima številko 884/5.





Deutsches Mädchenheim Pettau „Kochschule“

Pred 1. svetovno vojno je bil tudi tečajni pouk gospodinjstva. Na razglednici je kuhinja, ki je bila takrat v prostorih današnjih garderob pri telovadnici. Številčena je bila s številko 884/3.



V zgornjem delu današnje telovadnice je bila jedilnica, kjer so se dekleta učila strežbe. Jedilnica se je dala povezati s telovadnico in tako je nastal velik prostor, ki je služil za družabne prireditve. Na razglednici je serijska številka 884/4.



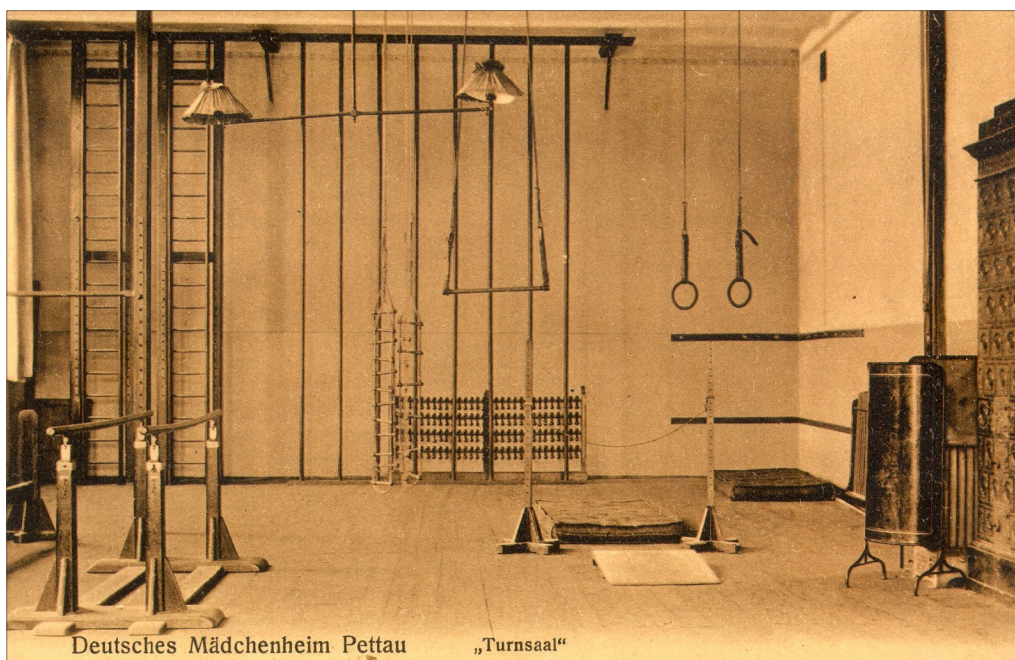
Deutsches Mädchenheim Pettau „Speisesaal“

Za sprejem obiskovalcev, in to le najbližjih sorodnikov, so dekleta imela na razpolago lično urejeno sobo za obiske. Razglednica - fotografija je nastala okrog leta 1910.



Gojenke deklinškega doma pri kosilu v jedilnici okrog leta 1910.





Uprava dijaškega doma je želela pritegniti dekleta tudi s sodobno urejeno telovadnico, ki je bila najiminitnejša daleč naokoli. Razglednica telovadnice v rjavi barvi ima številko 884/6.



Zraven telovadbe v telovadnici in sprehodov ob Dravi so dekletom za sprostitev nudili tudi tenis na igrišču, ki je bilo na dvorišču med stavbama Mladike in Starega streljšča. Fotografija je nastala pred 1. svetovno vojno.

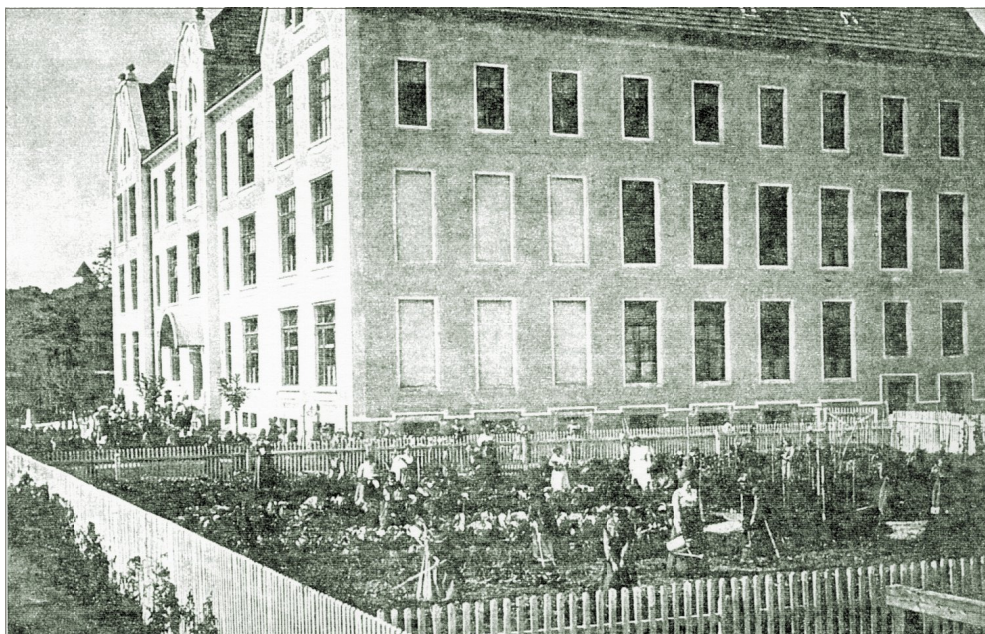




Na dvorišču, kjer ima danes šola avtobusno postajališče, je bila do konca druge svetovne vojne ena najlepših baročnih stavb na Ptuju. Imenovali so jo Staro strelišče. Razglednico Starega strelišča je leta 1914 založil Wilhelm Blanke.



Na drugi strani šole so bili vse od ustanovitve veliki šolski vrtovi. Del so ga obdelovale gojenke dekliškega dijaškega doma, del dekliška meščanska šola, del pa je pripadal deški osnovni šoli. Fotografijo deklet pri delu na vrtu je posnel Johann Winkler.





Razglednico je leta 1920 založil neznani založnik. Kvaliteta papirja in tiska je bila po 1. svetovni vojni slabša. Fotograf pa je stavbo Mladike ponovno postavil v prvi plan.



Leta 1928 sta se na Ptujju združili dekliška in deška meščanska šola v enotno meščansko šolo Maksa Pleteršnika. Na fotografiji je dekliški oddelek drugega razreda v šolskem letu 1931/32. Ravnatelj je bil Dragotin Kveder.





Eden zadnjih posnetkov šole pred 2. svetovno vojno. Na fasadi je pisalo, da sta v stavbi meščanska in ljudska šola. Fotograf in založnik je bil Foto Pogačnik iz Ljubljane. Razglednica je bila pisana leta 1936.



Razstava ročnodelskih izdelkov ob koncu šolskega leta 1926/27. Napis na tabli je vabil prijatelje mladine, naj kupujejo izdelke podmladka RK. Fotografijo je posnel R. Schretter, fotograf iz Ptuja.



Mladika, Ptuj.



Današnji učenci ne morejo več videti splavov na Dravi. Z nastankom hidrocentral je bilo konec splavarjenja. Razglednica je nastala okrog leta 1920. Založnik ni znan.



Da so bili Ptujčani ponosni na stavbo Mladike, se vidi tudi v tem, da so jo uvrstili na večdelno razglednico, na kateri so prikazali svoje najimenitnejše mestne stavbe. Založila jo je Erna Emeršič, poslana pa je bila leta 1935.





Šola je bila leta 1945, malo pred koncem druge svetovne vojne, bombardirana. Bombe so uničile mansardo in ostrešje in močno poškodovala drugo nadstropje. Fotografijo je takoj po vojni posnel ing. Ivan Suhadolnik.



Pogled na zrušeno šolo z druge strani Drave. V ospredju je zrušen most, ki so ga ob umiku razstrelili Nemci. Tudi to fotografijo je posnel ing. Ivan Suhadolnik.





Obnova porušene stavbe Mladike se je začela leta 1946 in je v presledkih trajala do leta 1948. Svečana otvoritev obnovljene zgradbe je bila 31. oktobra 1948. Fotografijo je leta 1958 posnel novinar Jože Vrabl.



Nekdanja lepotica ob Dravi je izgubila veliko svoje lepote. Stavbo so obnovili brez lepo oblikovane mansarde, izginilo je secesijsko okrasje, spremenila so se okna in vhodna vrata. Fotografijo je leta 1961 posnel Franc Langerholc.





Neznani fotograf je ujel učence v mestnem parku v začetku 50-ih let. Igrali so se v glasbenem paviljonu. Z njimi sedi učiteljica Karolina Hribnik.



Eden redkih posnetkov šole v zimskem času. Razglednico fotografijo je izdal Foto-kino klub Ptuj. Poslana pa je bila leta 1959. Na novo zasajena drevesa v parku so danes velike lipe.





Učiteljski kolektiv, kot ga je leta 1952 v objektiv ujel fotograf Hosyan iz Ormoža. Na sredini prve vrste sedi ravnatelj Vlado Klemenčič.



Leta 1961 pa je kolektiv v zbornici fotografiral ptujski fotograf Franc Langerholc. Takrat je bila ravnateljica šole Kristina Šepec (peta v prvi vrsti z leve strani).





Prvi šolski dan. Šolarji s svojimi starši čakajo ob ustreznih tablah, da pridejo učitelji in učiteljice in si pokličejo svoje učence. Fotografijo je okrog leta 1960 posnel ptujski novinar Jože Vrabl.



Šolsko dvorišče je vedno služilo za šolske dejavnosti. Na fotografiji iz 50-ih let je prizor s športnega dne. Med fanti so bili priljubljeni petelinji dvoboji. Fotograf je bil foto Hosyan.





V sami Mladiki, na njenem dvorišču in stadionu Drave so bile od leta 1949 do ukinitve ptujskega okraja velike gospodarske razstave. Na razglednici je razstaviščni prostor na III. okrajni gospodarski razstavi. Fotograf in založnik je bil fotograf Hosyan iz Ormoža.



Še en pogled na razstaviščni prostor, kot ga je videl z okna Mladike isti fotograf. V ospredju je gostinski del z domiselnimi "mizami", ob katerih je lahko stalo kar veliko ljudi.





V času po drugi svetovni vojni pa vse do ustanovitve samostojne države Slovenije so na šolah delovale pionirske organizacije. Na fotografiji, ki jo je leta 1961 fotograf posnel Franc Langerholc, so pionirji, ki so nastopali na šolski prireditvi ob razvitju pionirskega prapora.



Od leta 1958 do leta 1991 se je šola imenovala po revolucionarju in španskem borcu Tonetu Žnidariču. Na fotografiji je svečanost ob odkritju spomenika Tonetu Žnidariču leta 1963. Fotograf je bil Franc Langerholc.

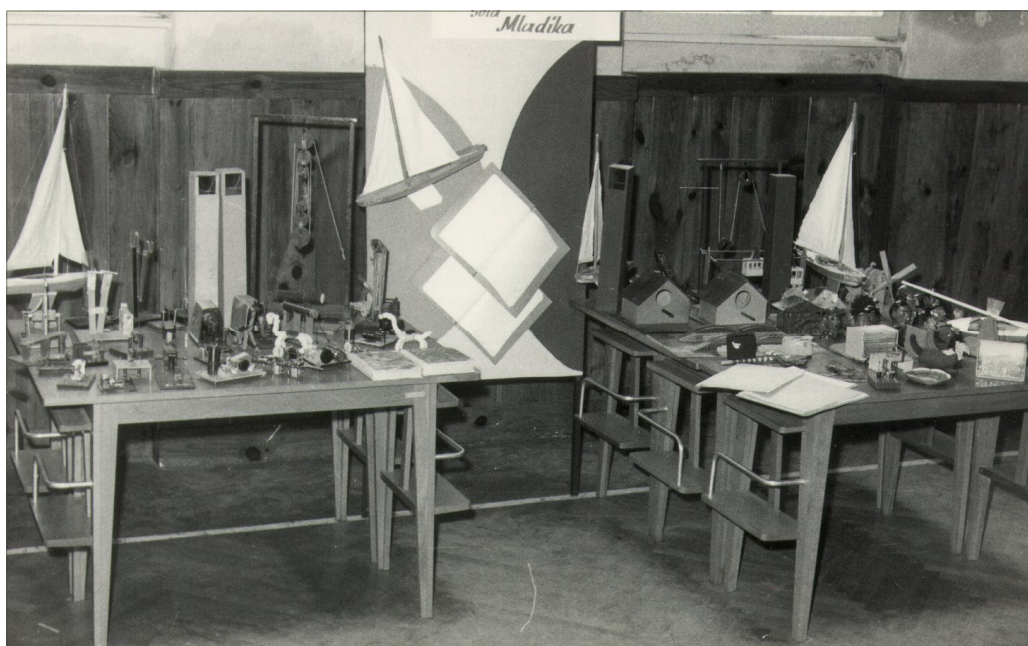




Učenci 3. a osnovne šole Ptuj skupaj z razredničarko Zoro Švajger v šolskem letu 1957/58. V oddelku je bilo dosti otrok. Fotografijo je posnel potujoči fotograf, ki se ni podpisal na svoj izdelek.



Franc Langerholc je leta 1964 fotografiral razstavni prostor na občinski razstavi tehničnih del. Otroci so bili zelo ustvarjalni. Kaj vse je razstavljeno na šolskih klopeh!





V letih 1986/87 je šola močno spremenila svojo podobo. Vgrajena so bila nova termopan okna, dimniki so bili odstranjeni, fasada pa obnovljena. Fotografijo je leta 1987 posnel Franc Golob.



Leta 1986 je bil pri telovadnici zgrajen prizidek za shrambo telovadnega orodja. Naslednje leto je bil podrt topolov drevored ob Čučkovi ulici. Fotografijo, ki prikazuje dvoriščno stran šole, je prav tako posnel Franc Golob.





Mladiki sta se priključili osnovni šoli Vitomarci (1977) in Trnovska vas (1978) kot podružnični petrazredni šoli. Mladika je tako postala za dvajset let centralna šola. Podružnici sta se odcepili leta 1997, ko sta bili pripojeni osnovni šoli Destrnik. Na fotografiji iz leta 1993 je celoten kolektiv centralne šole in obeh podružnic. Četrta v prvi vrsti z desne sedi ravnateljica Marija Šumandl, na njeni desni vodja podružnice Trnovska vas Angelca Fras in na ravnateljici levi strani vodja podružnice Vitomarci Karl Vurcer. Fotografijo je posnel Foto Langerholc.



Tako veselo je bilo na valeti leta 1996. Slovo od osnovne šole so jemali učenci 8. b. Razrednik je bil Franc Golob. Fotografija je delo studia Foto Langerholc.





V letu 1999 je šola dobila nov izgled. Meseca marca je bila končana obnova mansarde. Arhitekt je poskušal vrniti stavbi nekaj nekdanje lepote. Pusto streho je ponovno razgibal približno tako, kot je bila leta 1902. Fotografijo je posnel Foto Langerholc.



Še pogled na prenovljeno Mladiko z dvoriščne strani. Z izgradnjo mansarde je šola pridobila 11 učilnic in s tem delno izpolnila pogoje za prehod v devetletko. Posnetek je delo istega fotografa.





Mladika se je leta 2000 vključila v evropsko mrežo partnerskih šol Comenius. Povezala se je s šolami iz sedmih evropskih držav: iz Madžarske, Litve, Nemčije, Španije, Finske, Italije in Poljske. Na fotografiji je del udeležencev na konferenci partnerskih šol, ki je bila letos na naši šoli. Fotografijo je posnela Vika Bezjak.



V okviru mreže partnerskih šol učitelji izmenjujemo svoje izkušnje. V mesecu maju 2001 je učiteljica Waltraud Lučić iz Münchna skupaj z našo učiteljico Miro Mijačević izvedla projekt Barve pripovedujejo.

STROKOVNI DELAVCI NA ŠOLI V ŠOLSKEM LETU 2002/03



1. vrsta

Anica Ternovšek učiteljica športne vzgoje, Silvester Arnečič učitelj fizike in tehnične vzgoje, Mira Korošec učiteljica razrednega pouka, Nada Gojčič učiteljica slovenščine, Viktorija Bezjak pomočnica ravnateljice, učiteljica državlanske vzgoje in etike, spoznavanja družbe, Sonja Purgaj ravnateljica, Slava Šarc učiteljica razrednega pouka, Marija Kušar učiteljica slovenščine in nemščine, Mira Mijačević učiteljica likovne vzgoje, Franc Golob učitelj geografije in zgodovine, Majda Kolenko učiteljica matematike

2. vrsta

Sonja Plajnšek učiteljica razrednega pouka, Irena Golob učiteljica razrednega pouka, Alojzija Trop učiteljica razrednega pouka, Irena Prelog učiteljica razrednega pouka, Nataša Vauda učiteljica razrednega pouka, Marta Toplak učiteljica razrednega pouka, Silva Forštnarič učiteljica razrednega pouka, Majda Kramberger Belšak učiteljica tehnične vzgoje in tehnike in tehnologije, Dunja Stošič pripravnica za razredni pouk, Jožica Vršič učiteljica slovenščine, Tina Čeh svetovalna delavka, Jana Križe učiteljica biologije (nadomeščanje), Lidija Verlek učiteljica slovenščine in nemščine, Kristina Vuzem učiteljica nemščine in podaljšanega bivanja, Lidija Tement jutranje varstvo

3. vrsta

Jasna Drobne učiteljica glasbene vzgoje, Marjanca Kušar svetovalna delavka, Irena Letonja učiteljica matematike, Irena Veg učiteljica gospodinjstva, Breda Pisar podaljšano bivanje, Mojca Poljanšek učiteljica angleščine, Simona Krabonja podaljšano bivanje, Cvetka Muršec podaljšano bivanje, Jadviga Kolar učiteljica razrednega pouka, Jelka Svenšek učiteljica matematike in podaljšanega bivanja, Karin Markovič učiteljica kemije, biologije, spoznavanja narave, etike in družbe, Majda Vavpotič jutranje varstvo, Bogomir Širovnik učitelj razrednega pouka in športne vzgoje

4. vrsta

Silva Jurgec podaljšano bivanje, Melita Vidovič učiteljica geografije in zgodovine, Ludvik Medic računalništvo, Jelena Novak učiteljica angleščine, Viljem Veg knjižničar, Milan Pulko računalništvo

Manikajo:

Bojan Krivec učitelj biologije, spoznavanja narave in naravoslovja, Drago Ačimovič Svenšek učitelj športne vzgoje

RAČUNOVODSKI, ADMINISTRATIVNI IN TEHNIČNI DELAVCI

Ana Zemljak *tajnica*,
Nevenka Ivančič *računovodkinja*,
Klavdija Popošek *knjigovodstvo*,
Mitja Plajnšek *hišnik*,
Elizabeta Kramberger *kuharica*,
Olga Vrtačnik *kuharica*,
Marjana Božičko *kuharica*,
Vera Kajnih *čistilka*,
Klementina Majcen *čistilka*,
Marta Simonič *čistilka*,
Slavica Radolič *čistilka*



